

Kuldīgas novada pašvaldības aģentūra

**KULDĪGAS
KULTŪRAS CENTRS**

**2020. GADA
PUBLISKAIS PĀRSKATS**

Saturs

1. Pamatinformācija	3
1.1. Aģentūras juridiskais statuss.....	3
1.2. Aģentūras misija.....	3
1.3. Aģentūras uzdevumi.....	4
1.4. Aģentūras funkcijas	4
1.5. Politikas joma un darbības virziens	4
1.6. Aģentūras struktūra	5
2. Aģentūras darbības rezultāti	6
2.1. 2018., 2019., 2020. gadā izpildītais un 2021. gadam pieņemtais budžets.....	6
3. 2020. gada saimnieciskais pārskats un grāmatvedības darba organizācija	6
4. Sadarbība ar citām iestādēm un institūcijām	11
5. Pasākumi aģentūras vadības pilnveidošanai un iekšējā kontrole	11
6. Pasākumi iedzīvotāju informētības veicināšanai par aģentūras darbību	12
7. Informācija par aģentūras vidēja termiņa darbības stratēģijas īstenošanu	13
7.1. Vidēja termiņa darbības stratēģijas virsmērķis.....	13
7.2. Vidēja termiņa darbības mērķi un rīcības/uzdevumi to sasniegšanai 2020. gadā.....	13
7.2.1. Mērķis: Amatiermākslas pieejamības un nepārtrauktības nodrošināšana, nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstīšana Kuldīgas administratīvajā teritorijā	13
7.2.2. Mērķis: Daudzveidīgu, kvalitatīvu, visu vecumu un sociālo slāņu iedzīvotājiem pieejamu mākslas un kultūras pasākumu nodrošināšana.....	20
7.2.3. Mērķis: Mūsdienu prasībām atbilstoša aprīkojuma un tehniskā nodrošinājuma pilnveidošana, uzlabojot apmeklētāju ērtības, KKC darba un amatiermākslas kolektīvu dalībnieku darbības apstākļus.....	28
7.2.4. Mērķis: Pozitīva pilsētas tēla uzturēšana, iedzīvotāju līdzdalības veicināšana, veidojot jaunus oriģinālus un pilnveidojot esošos kultūras produktus.....	29
8. Cita informācija	34
8.1. Personāls.....	34
8.2. Sezonas jaunumi.....	34
8.3. Darba vides uzlabošana, darba drošība, ugunsdrošība u.c. kontroles pasākumi.....	36
8.4. Problēmas, kas traucē KKC darbā.....	37
8.5. 2021. gada galvenie uzdevumi.....	37
8.6. Pielikums Nr. 1. Neatkarīgu revidentu ziņojums	39

1. Pamatinformācija

1.1. Aģentūras juridiskais statuss

Kuldīgas novada pašvaldības aģentūra „Kuldīgas kultūras centrs” (turpmāk tekstā – KKC vai Aģentūra) ir Kuldīgas novada Domes (turpmāk tekstā – Dome) pārraudzībā esoša sabiedrībai pieejama daudzfunkcionāla kultūras institūcija - pašvaldības iestāde, kas izveidota saskaņā ar Publisko aģentūru likumu, lai īstenotu Domes funkcijas kultūras pieejamības nodrošināšanā, veidojot un piedāvājot daudzveidīgus un kvalitatīvus kultūras pakalpojumus, nodrošinātu kultūras vērtību un tradīciju pārmantošanu, veicinātu starpkultūru dialogu un sadarbību, sekmētu jaunradi, sociālo līdzdalību un mūžizglītību Kuldīgas novada administratīvajā teritorijā.

Kuldīgas pašvaldības aģentūra „Kuldīgas kultūras centrs” darbību uzsākusi 2003.gada 1.februārī. No 2009.gada augusta pēc Administratīvi teritoriālās reformas ieviešanas aģentūra ir Kuldīgas novada pašvaldības aģentūra „Kuldīgas kultūras centrs”.

Aģentūrai ir savs zīmogs un sava veidlapa, savs norēķinu konts bankā.

Aģentūru dibina, reorganizē un likvidē Dome.

Aģentūra savā darbībā ievēro Latvijas Republikas likumus, tai skaitā, Publisko aģentūru likumu, Ministru kabineta noteikumus, Kuldīgas novada Domes saistošos noteikumus un lēmumus, citus normatīvos aktus, kā arī Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras „Kuldīgas kultūras centrs” nolikumu.

Aģentūras darbu vada direktors.

1.2. Misija

Mēs, Kuldīgas kultūras centra kolektīvs, strādājam jums – jūsu dvēselei, priekam, izklaidei un pašizpaušmei. Kopā ar jums strādājam Kuldīgai!

Mūsu mērķis ir smaidoša, pretīmnākoša, dzīvespriecīga, Latvijā un pasaulē atpazīstama Kuldīga.

Augstu vērtējam jūsu viedokli, savu reputāciju, atbildību par sava darba kvalitāti un doto vārdu.

Esam gatavi jauniem izaicinājumiem, trakām idejām un sadarbībai.

Esam gatavi pārsteigt!

1.3. Uzdevumi

- Kultūras un izglītojošu pasākumu organizēšana Kuldīgā
- Lokālā nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana
- Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sekmēšana
- Kultūras un interešu izglītības iespēju piedāvāšana
- Profesionālās mākslas pieejamības veicināšana
- Kultūras informācijas izplatīšana

1.4. Funkcijas

- Sekmē iedzīvotāju aktīvu līdzdalību, nodrošinot iespēju darboties Aģentūras amatiermākslas kolektīvos;
- Sekmē novada iedzīvotāju interesi un izpratni par profesionālās mākslas aktivitātēm;
- Sekmē inovatīvas kultūras norises pilsētā;
- Veicina bērnu un jauniešu līdzdalību amatiermākslas aktivitātēs;
- Organizē sadarbību ar sabiedriskajām organizācijām un uzņēmējiem, kuri veic Aģentūras kompetencē ietilpstošas funkcijas vai veicina to ieviešanu Kuldīgas novadā.
- Sniedz publiskos pakalpojumus kultūras, kino demonstrēšanas, reklāmas un sabiedrisko attiecību pakalpojumu formā Kuldīgas pilsētā;
- Dod ieguldījumu novada, valsts un ES kultūrpolitikas un attīstības mērķu sasniegšanā;
- Izstrādā projektus un programmas kultūras jomā, kā arī koordinē un vada to realizāciju;
- Sadarbojas ar ārvalstu un starptautiskajām institūcijām Kuldīgai nozīmīgu starptautisku projektu īstenošanā;
- Sekmē Aģentūras darbinieku profesionālo sagatavotību un tālākizglītību;
- Informē sabiedrību par aktualitātēm Aģentūras darbā un kultūras norisēm pilsētā;
- Iesniedz Domē priekšlikumus un budžeta projektus par kultūras funkciju un iestādes darbības nodrošināšanai nepieciešamo finansējumu;
- Sadala līdzekļus kultūras pasākumiem, māksliniecisko un radošo kolektīvu atbalstam, nodrošina piešķirto pašvaldības budžeta asignējumu efektīvu un mērķtiecīgu izlietošanu, kā arī citus nolikumā noteiktos budžeta un projektu sagatavošanas, realizācijas un pārraudzības procesa pasākumus.

1.5. Politikas joma un darbības virziens

Plašu sabiedrību aptverošas, aktīvas un augstvērtīgas kultūras dzīves organizēšana Kuldīgas novada administratīvajā teritorijā.

1.6. PA „Kuldīgas kultūras centrs” struktūra 2020. gadā

Direktors 1			
Amatiermākslas nodaļas vadītājs 1	Izpilddirektors 1	Projektu vadītāji 1,8	Vecākais grāmatvedis 1
Diriģenti 4	Vecākais saimniecības pārzinis 1	Kultūras pasākumu tehniskais režisors 1	Grāmatveža palīgs 0,5
Kormeistari 4	Kinoprojicētāji 1,5	Producenti 4	Biroja administrators 1
Koncertmeistari 9,5	Noliktavas pārzinis 1	Skatuves iekārtu meistars 1	Lietvedības inspektors kasieris 1
Deju kolektīvu vadītāji 4	Ēku pārzinis 1	Skaņu operators 1	Kasieris 1
Repetitori 5	Administratori 5	Bigbenda vadītājs 0,2	Biļešu kases kasieris 1
TLMS vadītāji 3	Apkopēji 3,5	Baletmeistars 0,3	
Teātru vadītāji 2	Sētnieks 0,5		
Folkloras kopas vadītājs 1	Sētnieks-uzraugs estrādē 1		
Ansambļu vadītāji 7			
Vokālais pedagogs 1			

P/A „Kuldīgas kultūras centrs” 2020. gadā bija apstiprinātas **31,8** – administrācijas un saimnieciskā personāla darbinieku amata vietas un **41** nepilna laika amatiermākslas kolektīvu vadītāju un speciālistu amata vietas.

Aģentūras direktore – Inta Burnevica, vecākā grāmatvede – Zita Bergmane, izpilddirektors – Andris Grīnvalds.

2. Aģentūras darbības rezultāti

2.1. 2018., 2019., 2020. gadā izpildītais un 2021. gadam pieņemtais budžets

Nr. p. k.		2018. gada faktiskā izpilde EUR pēc uzkrāšanas principa	2019. gada faktiskā izpilde EUR pēc uzkrāšanas principa	2020. gada faktiskā izpilde EUR pēc uzkrāšanas principa	2021. gadam pieņemts budžets EUR
1.	Ieņēmumi (kopā)	984 711	1 062 974	931 171	1 000 076
1.1.	Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem	859 525	930 978	876 579	835 000
1.2.	Maksas pakalpojumi un citi ieņēmumi	106 568	111 824	34 851	139 900
1.3.	Maksājumi no valsts pamatbudžeta (NVA un VKKF)	10 600	13 000	9 275	14 676
1.4.	Pārējie nenodokļu ieņēmumi	8 018	7 172	10 466	10 500
2.	Izdevumi (kopā)	1 049 370	1 148 561	890 089	1 080 994
2.1.	Uzturēšanas izdevumi (kopā)	991 898	1 097 281	839 084	1 067 864
2.1.1.	Atalgojumi	355 310	363 381	410 977	521 118
2.1.2.	Valsts sociālās apdrošināšanas maksājumi	96 730	87 017	104 692	125 704
2.1.3.	Komandējumi un dienesta braucieni	110	1 643	0	
2.1.4.	Pakalpojumu apmaksa	423 159	485 862	257 487	335 130
2.1.5.	Krājumi, materiāli, preces, biroja preces un inventārs, kurus neuzskaita kodā 5000	116 544	159 378	65 928	81 412
2.1.6.	Izdevumi periodikas iegādei	0	0	0	0
2.1.7.	Budžeta iestāžu nodokļu maksājumi				4 500
3.	Procentu izdevumi	45	13	0	0
4.	Izdevumi kapitālieguldījumiem (kopā)	53 690	51 265	51 005	13 130

3. 2020. gada saimnieciskais pārskats un grāmatvedības darba organizācija

Grāmatvedība Kuldīgas novada pašvaldības aģentūrā “Kuldīgas kultūras centrs” tiek organizēta un kārtota saskaņā ar Latvijas Republikā spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem, likumiem “Par grāmatvedību”, “Par nodokļiem un nodevām”, MK noteikumiem, kā arī citiem normatīvajiem aktiem. Grāmatvedību kārtot latviešu valodā, uzskaitē un pārskatos par naudas vienību lieto Latvijas Republikas naudas vienību *euro* (EUR). Grāmatvedība tiek kārtota pēc uzkrāšanas principa. Grāmatvedības uzskaitē tiek organizēta pēc divkāršā ieraksta sistēmas.

No 2014. gada 1. janvāra grāmatvedības uzskaitē tiek veikta, reģistrējot saimnieciskos darījumus, kuri apliecināmi ar attaisnojuma dokumentiem un iegrāmatoti grāmatvedības reģistros ar grāmatvedības programmu *Horizon*.

Budžeta gada finanšu pārskats aptver laika periodu no 2020. gada 1. janvāra līdz 2020. gada 31. decembrim. Finanšu pārskatos atspoguļotie dati ir uzrādīti apaļās summās euro.

Iestādē tiek izmantotas aplēses pamatlīdzekļu nolietojumam, uzkrātajām saistībām.

Balances posteņu atšifrējumi un skaidrojumi

AKTĪVS

Pamatlīdzekļi

Pārskata gadā, salīdzinot ar iepriekšējo periodu, pamatlīdzekļu kopsumma palielinājusies par **42 087 EUR**, aprēķināts nolietojums **51 005 EUR**, pārskata gadā norakstīti pamatlīdzekļi par summu **356 EUR**.

2020. gadā iegādāti/izveidoti un beatlīdzības ceļā no Kuldīgas novada pašvaldības saņemti pamatlīdzekļi par kopējo summu 42 087 EUR (četrdesmit divi tūkstoši astoņdesmit septiņi euro, 00 centi) :

Nosaukums	Skaitis	Summa
PL 00559 Dators Capital Neo W Station (1089,00 EUR) ar programmatūrām: MS Office Home & Business 2019 (217,80 EUR) Photoshop CC (453,75 EUR) Visi iegādāti no AS Capital KKC producentes Ances Priedes darba vietai	1	1 761
PL 00560 Monitors Dell U2718Q Iegādāts no AS Capital KKC producentes Ances Priedes darba vietai	1	587
PL 00561 Portatīvai dators Dell Vostro 3590 (650,00 EUR) ar programmatūrām MS Office Home & Business 2019 (217,80 EUR) Visi iegādāti no AS Capital projektu vadītājas Kristas Karlsones darbam	1	1775
PL 00562 Džeza bārs (Ražošanas PZ 2/2020AKTS 31/07.2020.) no SIA TN Kurši, SIA Sanistal, SIA Agrotehnika, SIA ZR Autodetaļas, AS Diāna, SIA Kompozītmateriāli, un Druvja Zauera, iegādātiem materiāliem KKC speciālists Raimonds Osis izgatavoja oriģinālu nestandarta PL brīvdabas pasākumiem	1	2 989
PL 00563 – 00568 Kustīgā galva LED Stairville BSW-100 (6 x 731,40) Prožektoru iegādāti no <i>Thoman GmbH</i> . Mērķis – pasākumu nodrošināšanai	6	4 388
PL 00569 Foto objektīvs Tamron AF 24-70mm Nikon G2 Iegādāts no IB Serviss SIA – pasākumu fotografēšanai, KKC sabiedrisko attiecību nodrošināšanai, arhīva veidošanai.	1	1 050
PL 00570 Digitālā skaņu pults Allen@Heath SQ5 ar transportkasti Iegādāta no <i>Thoman GmbH</i> . Mērķis – brīvdabas un izbraukumu pasākumu nodrošināšanai	1	2 396
PL 00571 Digitālās pults paplašinājums analogā signāla pārveidošanai Allen@Heath AR2412 (stage box) Iegādāts no <i>Thoman GmbH</i> . Mērķis – brīvdabas un izbraukumu pasākumu nodrošināšanai	1	784
PL 00296 Klavieres-braucošās pievienoti pastiprinātājs un skaļrunis	2	213
Saskaņā ar projektu “Kuldīgas kultūras centra ēku un pagalma pārbūve un atjaunošana Raiņa ielā 21 un 23, Kuldīgā, Kuldīgas novadā” dzīvojamā ēka ar kadastra apzīmējumu 62010230053001 būs funkcionāli saistīta ar kultūras centra ēku ar kadastra apzīmējumu 62010230047001, tāpēc ar Kuldīgas novada Domes 2020.gada 17. decembra sēdes lēmumu, protokols Nr. 22. 84. punktu “Par nekustamā īpašuma Raiņa ielā 23, Kuldīgā, Kuldīgas novadā, nodošanu Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras “Kuldīgas kultūras centrs” bilancē, bezatlīdzības ceļā saņemti sekojoši pamatlīdzekļi:		
PL 00572 Ēka – Raiņa ielā 23 , (bilances konts 1212 Nedzīvojamās ēkas)	1	19 742
PL 00573 Zeme – Raiņa ielā 21 , (bilances konts 1214 Zeme zem būvēm)	1	5 585
PL 00574 Zeme – Raiņa ielā 23 , (bilances konts 1214 Zeme zem būvēm)	1	817

AKTĪVS	Piezīmes Nr.	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
1	2	4	5	6
2. Pamatlīdzekļi - kopā (070+080+090+100+110)	1.	767 888	726 157	41 731
1. Zeme, ēkas, būves	1.2.1.	357 132	330 988	26 144
2. Pārējie pamatlīdzekļi	1.2.3.	410 756	395 169	15 587
3. Pamatlīdzekļu uzkrātais nolietojums		515 477	464 763	50 714

Piezīme Nr. 1.2.1. Zeme, ēkas, būves:

1. Kuldīgas kultūras centra ēka Raiņa ielā 21 (kadastra numurs: 6201-023-0047, kadastrālā vērtība: **109 477 EUR**, Zemesgrāmatas nodalījuma numurs: 1509) nodota bezatlīdzības lietošanā no Kuldīgas pilsēta Domes ar Patapinājuma līgumu no 27.08.2004. ar uzskaites vērtību **314 827 EUR**, uzkrātais nolietojums **228 443 EUR**, atlikusī vērtība pārskata perioda beigās **86 384 EUR**.

2. Kuldīgas pilsētas estrāde, Pētera ielā 5 – kadastra numurs: 62010090056, kadastrālā vērtība **5 193 EUR**, Zemesgrāmatas nodalījuma numurs 100000108773. Pēc grāmatvedības datiem uzskaites vērtība **16 161 EUR**, uzkrātais nolietojums **14 216 EUR**, atlikusī vērtība perioda beigās **1 945 EUR**.

3. 2020. gada 17. decembrī ar Kuldīgas novada domes protokolu Nr. 22 tika nodotas lietošanā un bilances uzskaitē ēka Raiņa ielā 23, Kuldīgā. Pēc grāmatvedības datiem uzskaites vērtība **19 742 EUR**, uzkrātais nolietojums **65 EUR**, atlikusī vērtība perioda beigās **19 677 EUR**, zeme zem būves Raiņa ielā 21 ar kadastra numuru:62010230047 ar uzskaites vērtību **5 584 EUR**, zeme zem būves Raiņa ielā 23 ar uzskaites vērtību **817 EUR**.

2020. gadā izslēgts pamatlīdzeklis par summu **356 EUR**.

Krājumi

Kopējie krājumi palielinājušies par **11 402 EUR**, jo tika iegādāti materiāli kultūras pasākumu nodrošināšanai. Sakarā ar *Covid-19* ierobežojumiem kultūras pasākumi tika atcelti, un pasākumu materiāli tika uzskaitīti atlikumā materiālu noliktavā.

AKTĪVS	Piezīmes Nr.	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
1	2	4	5	6
4. Krājumi - kopā (220+230+240+250+260+270)	2.1	17 067	5 665	11 402
1. Materiāli	2.1.1.	15 258	4 384	10 874
1. Izejvielas un materiāli	2.1.2.	14 812	3 928	10 884
2. Gatavie ražojumi, pasūtījumi un krājumi atsavināšanai	2.1.3.	446	456	-10
3. Inventārs	2.1.4.	0	0	0
t.sk. tautas tērpi un kostīmi	2.1.4.1.	0	0	0
t.sk. pārējais inventārs	2.1.4.2.	0	0	0
4. Avansa maksājumi par precēm	2.1.5.	1 809	1 281	528

Nākamo periodu izdevumi un avansa maksājumi

Nākamo periodu izdevumi un avansi par pakalpojumiem uz 2020. gada beigām ir **3 710 EUR** - laikrakstiem VAS *Latvijas pasts*, par reklāmu uzziņu portālā, vieglās automašīnas KASKO apdrošināšana par 2021. gadu. Samaksāts avanss franču māksliniekiem par paredzēto pasākumu festivālā *Dzīres Kuldīgā*, saskaņā ar līgumu.

AKTĪVS	Piezīmes Nr.	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
1	2	4	5	6
6. Nākamo periodu izdevumi un avansi par pakalpojumiem un projektiem - kopā	2.4.	3 710	952	2 785
1. Nākamo periodu izdevumi un avansi par pakalpojumiem	2.4.1.	2 800	439	2 361
2. Nākamo periodu izdevumi	2.4.2.	910	513	397

Naudas līdzekļi

Salīdzinājumā ar iepriekšējo pārskata periodu naudas līdzekļi ir palielinājušies par **42 608 EUR**. Naudas līdzekļi tiek glabāti iestādes kasē, komercbankā A/S SEB bankā un Valsts kasē.

AKTĪVS	Piezīmes Nr.	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
1	2	4	5	6
8. Naudas līdzekļi - kopā	2.6.	80 918	38 310	42 608
1. Kase	2.6.1.	502	3 129	-2 627
2. Norēķinu konti Valsts kasē vai kredītiestādēs	2.6.2.	80 416	35 181	45 235

PASĪVS

Salīdzinot ar iepriekšējo periodu, pašu kapitāls palielinājies par **41 082 EUR**, jo, sakarā ar *Covid-19* ierobežojumiem, tika atcelti daudzi ieplānotie kultūras pasākumi, kas samazināja izdevumus pasākumu organizēšanai.

PASĪVS	Piezīmes Nr.	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
1	2	4	5	6
3. Budžeta izpildes rezultāts - kopā		311 547	270 465	41 082
1. Iepriekšējo pārskata gadu budžeta izpildes rezultāts		270 465	356 050	-85 585
2. Pārskata gada budžeta izpildes rezultāts		41 082	-85 585	126 667

Kreditori

Salīdzinājumā ar iepriekšējo pārskata periodu kreditoru saistības ir palielinājušies par **5 174 EUR**, tai skaitā par **4 676 EUR** palielinājās uzkrātie ieņēmumi no Valsts Kultūrkapitāla fonda - līdzfinansējums kultūras projektu īstenošanai 2021. gadā.

PASĪVS	Piezīmes Nr.	Uz pārskata perioda beigām	Uz pārskata gada sākumu	Izmaiņas (+,-)
1	2	4	5	6
5. Kreditori - kopā		44 994	39 820	5 174
2. Īstermiņa saistības		44 994	39 820	5 174
2.2. Īstermiņa saistības pret piegādātājiem un darbuzņēmējiem		5 176	6 109	-933
2.3. Uzkrātās saistības		34 464	31 993	2 471
2.4. Nodokļi un sociālās apdrošināšanas maksājumi		557	822	-265
2.6. Nākamo periodu ieņēmumi		4 797	896	3 901

Budžeta finansējums un tā izlietojums

2020. gadā budžeta ieņēmumi ir **905 665 EUR**, t.sk. asignējumi no Kuldīgas novada Domes **850 500 EUR**, no Valsts Kultūrkapitāla fonda saņemts līdzfinansējums kultūras pasākumu nodrošināšanai **9 275 EUR** un maksas pakalpojumi **45 890 EUR**.

2020. gadā sakarā *Covid-19* ierobežojumiem tika atcelti daudzi iepļānotie kultūras pasākumi.

2020. pārskata gadā izdevumi kopā **924 396 EUR**, t.sk. darba samaksai **515 735 EUR**.

Darba samaksā ietilpst atalgojums amatiermākslas kolektīvu vadītājiem un speciālistiem **151 937 EUR** un aprēķinātās autoratlīdzības **54 440 EUR**.

4. Sadarbība ar citām iestādēm, institūcijām

- **Sadarbība ar citām iestādēm, uzņēmumiem, privātpersonām pasākumu mākslinieciskā, saturiskā un tehniskā nodrošināšanā**

Pasākumu rīkošanā 2020. gadā, kad tie bija atļauti, KKC sadarbojās ar vadošajām Latvijas producentu kompānijām, teātriem, koncertorganizācijām, piem., VSIA *Latvijas Koncerti*, Latvijas Nacionālais teātris, SIA *Izklaides producentu grupa 7*, Savstarpējo attiecību mācību centrs *Sains, Impresario, Carnival Youth*, apvienību *Ars Nova*, Rīgas Senās Mūzikas centrs, radošo apvienību *Pasaku nams*, biedrībām – *I DID IT, Džeza orķestru atbalsta biedrība* u.c.

Pasākumu tehniskā nodrošināšanā KKC turpināja sadarbību ar SIA *GaCo, Artistic, Kuldīgas komunālie pakalpojumi, Kuldīgas ūdens, Ramirent, BB2, Event Serviss, Event Transport, RRB Service, ASL Group, Alfa SLS, Imagin Print, Zaļais stars* u.c.

- **Telpu noma, pasākumu rīkošana, apskaņošana**

KKC telpas un pakalpojumus koncertiem, semināriem, izlaidumiem, korporatīviem pasākumiem u.c. normālos apstākļos regulāri izmanto Kuldīgas pilsētas skolas, iestādes un uzņēmumi. Pasākumu rīkošanā ar KKC sadarbojas, telpas un tehnisko aprīkojumu izmanto Kuldīgas BJC, Kuldīgas Novada muzejs, Kuldīgas Galvenā bibliotēka, Kuldīgas aktīvās atpūtas centrs, LU Kuldīgas filiāle, Sv. Katrīnas draudze, biedrības *Rumbiņa* un *Meža īpašnieku biedrība*, Kuldīgas novada Bāriņtiesa, SIA *Amazona* u.c.

Jau 2020. gada janvārī KKC telpas bija rezervētas līdz 2020. gada beigām Kuldīgas mākslas un humanitāro zinību vidusskolas koncertiem un izlaidumiem, V. Plūdoņa Kuldīgas vidusskolas salidojumam un izlaidumiem, 2. vidusskolas koncertiem, Kuldīgas Centra vidusskolas koncertiem, E. Viņnera Kuldīgas mūzikas skolas jubilejai, Kuldīgas Sporta skolas u.c. pasākumiem, taču *Covid-19* pandēmijas dēļ no janvārī pieteiktajām un 2020. gadā iekštelpās plānotajām 25 informatīvi izglītojošajām norisēm varēja notikt 10, no plānotajiem 12 amatieru, t.sk. skolu koncertiem, notika tikai 3.

5. Pasākumi aģentūras vadības pilnveidošanai un iekšējā kontrole

Aģentūrā tiek atbalstīta un veicināta darbinieku un speciālistu tālākizglītība kursu, semināru, pieredzes apmaiņas pasākumu veidā, īpašu uzmanību pievēršot zināšanu praktiskajam pielietojumam, saskarsmes kultūrai un darba kvalitātes novērtējumam.

Katru ceturksni galvenie speciālisti un amatiermākslas kolektīvu vadītāji sagatavo un iesniedz vadībai pārskatu par paveikto. Reizi nedēļā notiek vadības un tehnisko darbinieku sanāksmes, bet reizi mēnesī vadības un speciālistu sanāksmes, kurās izvērtē padarīto, plāno turpmāko darbību un informē par aktualitātēm. 2020. gadā amatiermākslas kolektīvu vadītājiem un speciālistiem radīta iespēja strādāt attālināti, katru nedēļu aizpildot un iesniedzot attālinātā darba lapas.

Iekšējā kontrole — process, kurā organizācija regulē tās darbību, lai efektīvi un produktīvi izpildītu savu misiju un sasniegtu mērķus, ir nodrošināta un sniedz pārlicību, ka tiek darīts tas, kas iecerēts, un tiks sasniegts tas, kas plānots. Pašreizējā aģentūras iekšējās kontroles sistēma (IKS) – risku vadības, kontroles un pārvaldības pasākumu kopums, kura uzdevums ir nodrošināt organizācijas mērķu sasniegšanu, efektīvu darbību, aktīvu aizsardzību, pārskatu ticamību, visa veida pasākumu un darbību lietderību un atbilstību tiesību aktiem, ir pietiekama. Izstrādātās un ieviestās procedūras nodrošina, ka grāmatvedības uzskaitē un cita informācija ir patiesa, salīdzināma, savlaicīga, nozīmīga, saprotama un pilnīga.

6. Pasākumi iedzīvotāju informētības veicināšanai par aģentūras darbību

Komunikācijas darba mērķis ir kultūras pieejamības popularizēšana, t.sk. intereses par amatiermākslas un profesionālās mākslas norisēm Kuldīgā veicināšana, informējot par KKC piedāvātajiem daudzveidīgajiem kultūras produktiem, kā arī rosinot iedzīvotājus aktīvai līdzdalībai gan kā amatiermākslas kolektīvu dalībniekus, gan kā pasākumu apmeklētājus.

2020. gadā izdevās būtiski aktivizēt sabiedrisko attiecību darbu, kā arī KKC pasākumu reklamēšanu sociālajos tīklos, te īpašs nopelns projektu vadītājai Kristai Karlsonai, ar kuru KKC darba attiecības uzsāka 8. jūnijā.

Jūlijā tika izveidota oficiālā Kuldīgas kultūras centra *Facebook* lapa un *Instagram* konts.

Māksliniece Anna Orniņa izveidoja jaunu KKC logotipa dizainu. Logotipa koncepcija radīta, respektējot nama vēsturiski nozīmīgo arhitektūru, logotipa veidolā atrodama atsauce uz oriģinālo sienu gleznojumu detaļām. Logotipa zīmei asociācijas ar kustību un dinamiku, kas noslēdzas centrā.



Logotipa pamatversija



Oriģinālais sienas gleznojums teātra telpā

Edgars Karlsons izstrādāja datorprogrammu un dizainu jaunajai KKC mājas lapai www.kckuldiga.lv Par aģentūras darbību un plānotajiem pasākumiem iedzīvotāji informāciju saņem Kuldīgas kultūras centra mājas lapā un KKC profilos sociālajos tīklos. Informācija regulāri tiek atspoguļota Skrundas TV raidījumos, *Kurzemes Radio*, laikrakstos *Kurzemnieks*, Kuldīgas novada pašvaldības bezmaksas informatīvajā izdevumā *Kuldīgas Novada Vēstis*, kuros tiek publicētas pasākumu reklāmas, anotācijas, recenzijas, intervijas u.tml., Kuldīgas mājas lapā www.kuldiga.lv, sociālajos tīklos, kā arī KKC izdotajās informatīvajās lapiņās, kuras bez maksas pieejamas veikalos, kafejnīcās u.c. publiskās vietās. Uz reklāmas nesējiem (afišu stendiem) tiek izvietotas pasākumu afišas, plakāti.

Drukātajos medijos vispilnīgāko informāciju par KKC plānotajiem un notikušajiem pasākumiem, t.sk. kino seansiem, iedzīvotāji var iegūt laikraksta *Kurzemnieks* rubrikā *Nepalaid garām* un pasākumu apskatos, kā arī pašvaldības informatīvajā izdevumā *Kuldīgas Novada Vēstis*.

KKC savā darbībā pielieto arī tiešo mārketingu, kad potenciālie pasākumu apmeklētāji tiek uzrunāti tieši, t.sk., zinot viņu intereses, klientiem tiek piezvanīts, vai arī informācija ar klienta piekrišanu tiek nosūtīta uz viņa norādīto e-pasta adresi.

Sabiedrisko attiecību darbs preses relīžu, rakstu, konkursu un žurnālistu vizīšu veidā tiek veikts sadarbībā ar Kuldīgas novada domes sabiedrisko attiecību speciālistiem, laikrakstiem *Latvijas Avīze*, *Diena*, *Kurzemnieks*, žurnāliem *Privātā Dzīve*, *Ieva*, *Skrundas TV*, *Kurzemes Radio*, *Radio Skonto*, *Latvijas Radio 1*, *2*, *3* kanāliem u.c.

Informācija par KKC pasākumiem lielākoties ir pieejama valsts valodā.

Sabiedrības informēšanu par aģentūras darbu nodrošina arī aģentūras vadības ziņojuma un aģentūras gada publiskā pārskata publicēšana Kuldīgas novada domes mājas lapā www.kuldiga.lv

7. Informācija par aģentūras vidēja termiņa darbības stratēģijas īstenošanu

7.1. Vidēja termiņa darbības stratēģijas virsmērķis :

Amatiermākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana, kultūras vērtību un tradīciju pārmantošana un saglabāšana visās amatiermākslas nozarēs, starpkultūru dialoga un sadarbības veicināšana, jaunrades un sociālās līdzdalības sekmēšana, kultūras pieejamības nodrošināšana, veidojot un piedāvājot daudzveidīgus un kvalitatīvus kultūras produktus.

7.2. Vidēja termiņa darbības mērķi un rīcības /uzdevumi to sasniegšanai 2020. gadā

7.2.1.	<p>Mērķis: Amatiermākslas pieejamības un nepārtrauktības nodrošināšana, nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstīšana Kuldīgas administratīvajā teritorijā</p> <p>2. uzdevums: Nodrošināt iedzīvotājiem iespēju aktīvi un saturīgi pavadīt brīvo laiku, iesaistoties amatiermākslas kolektīvos</p>																																																																						
	<p>Kuldīgas kultūras centrā (KKC) visu vecumu iedzīvotājiem ir nodrošināta iespēja aktīvi un saturīgi pavadīt brīvo laiku, darbojoties amatiermākslas kolektīvos. KKC nodrošina kvalificētus kolektīvu vadītājus un speciālistus, mēģinājumu telpas, tautas tērpus, kostīmus, rekvizītus u.c. ar kolektīva māksliniecišķo darbību saistītos izdevumus.</p> <p>Jauniešu un pieaugušo kolektīvos dalība ir bezmaksas, savukārt bērnu deju kolektīvā <i>Stariņš</i> un <i>Focus</i> bērnu teātrī ir noteikta dalības maksa 4,98 EUR mēnesī.</p> <p>2020. gadā netika nokomplektēta maksas kursu iesācējiem grupa ģitārspēlē.</p> <p>Tāpat kā 2018. un 2019. gados, arī 2020. gadā nepietiekami lielas intereses dēļ netika nokomplektētas maksas kursu grupas iesācējiem klūdziņu pīšanā un aušanā.</p> <p>Kolektīvu nodarbības notiek KKC telpās: lielajā zālē, mazajā zālē, kino zālē, deju (mēģinājumu) zālē, teātra telpā, vecajā rātsnamā (TLMS <i>Ķocis</i> un TLMS <i>Varavīksne</i>) kā arī Mākslas namā (TTMS <i>Kuldīgas palete</i>), Mūzikas skolā (jauktais koris <i>Ventava</i>), 2.vidusskolā (koris <i>Gaisma</i>).</p> <p>Amatiermākslas kolektīvu darbu kopā ar kolektīvu vadītājiem un speciālistiem plāno un vada amatiermākslas nodaļas vadītāja Liene Circene.</p> <p>Amatiermākslas kolektīvos 2020. gadā kopā darbojās 652 dalībnieki, t. sk. 188 bērni līdz 14 gadu vecumam. Jaunākajiem dalībniekiem, kuri deju bērnu deju kolektīvā <i>Stariņš</i> un dzied bērnu vokālajā ansamblī <i>Bombondziņas</i> ir tikai 2,5 gadi, bet vecākā dalībniecē, kurai 2020. gada 9. aprīlī palika 94 gadi - Juliana Mežale - dzied jauktajā korī <i>Ventava</i>.</p> <table border="1" data-bbox="411 1379 1465 1921"> <thead> <tr> <th>Gads</th> <th>Dalībnieki</th> <th>t.sk. bērni līdz 14.gadu vecumam</th> <th>Kolektīvi</th> <th>Maksas kursi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>2020.</td><td>652</td><td>188</td><td>26</td><td>0</td></tr> <tr><td>2019.</td><td>715</td><td>223</td><td>26</td><td>1</td></tr> <tr><td>2018.</td><td>753</td><td>197</td><td>26</td><td>2</td></tr> <tr><td>2017.</td><td>777</td><td>204</td><td>27</td><td>2</td></tr> <tr><td>2016.</td><td>725</td><td>202</td><td>27</td><td>3</td></tr> <tr><td>2015.</td><td>753</td><td>228</td><td>27</td><td>3</td></tr> <tr><td>2014.</td><td>730</td><td>230</td><td>28</td><td>3</td></tr> <tr><td>2013.</td><td>701</td><td>224</td><td>26</td><td>2</td></tr> <tr><td>2012.</td><td>647</td><td>218</td><td>25</td><td>3</td></tr> <tr><td>2011.</td><td>527</td><td>197</td><td>18</td><td>3</td></tr> <tr><td>2010.</td><td>522</td><td>173</td><td>17</td><td>3</td></tr> <tr><td>2009.</td><td>540</td><td>163</td><td>19</td><td>3</td></tr> <tr><td>2008.</td><td>741</td><td>264</td><td>20</td><td>3</td></tr> </tbody> </table> <p>Par 63 cilvēkiem, salīdzinot ar 2019. gadu, samazinājies KKC amatiermākslas kolektīvos iesaistīto dalībnieku skaits.</p>	Gads	Dalībnieki	t.sk. bērni līdz 14.gadu vecumam	Kolektīvi	Maksas kursi	2020.	652	188	26	0	2019.	715	223	26	1	2018.	753	197	26	2	2017.	777	204	27	2	2016.	725	202	27	3	2015.	753	228	27	3	2014.	730	230	28	3	2013.	701	224	26	2	2012.	647	218	25	3	2011.	527	197	18	3	2010.	522	173	17	3	2009.	540	163	19	3	2008.	741	264	20	3
Gads	Dalībnieki	t.sk. bērni līdz 14.gadu vecumam	Kolektīvi	Maksas kursi																																																																			
2020.	652	188	26	0																																																																			
2019.	715	223	26	1																																																																			
2018.	753	197	26	2																																																																			
2017.	777	204	27	2																																																																			
2016.	725	202	27	3																																																																			
2015.	753	228	27	3																																																																			
2014.	730	230	28	3																																																																			
2013.	701	224	26	2																																																																			
2012.	647	218	25	3																																																																			
2011.	527	197	18	3																																																																			
2010.	522	173	17	3																																																																			
2009.	540	163	19	3																																																																			
2008.	741	264	20	3																																																																			

Izpilde: **2020. gadā KKC darbojās šādi amatiermākslas kolektīvi:**

Deju kolektīvi:	Dalīb. skaits	Vadītājs
BDK <i>Stariņš</i> 5 grupas (dal. maksa EUR 4.98)	144	Zita Serdante
TDA <i>Venta</i>	24	Zita Serdante
TDA <i>Venta</i> studija	23	Zita Serdante
VPDK <i>Bandava</i> 2 sastāvi	37	Arvis Sprude
Deju kopa <i>Kuldīdznieks</i> (bij. <i>Kuldīgas seniori</i>)	23	Ramona Irbe
▪ Kori:		
Kamerkoris <i>Rāte</i>	29	Andis Groza
Jauktais koris <i>Ventava</i>	45	Maruta Rozīte
Jauniešu koris <i>Lai top!</i>	21	Jana Paipa
Sieviešu koris <i>Gaisma</i>	30	Jana Paipa
▪ Teātri:		
Jauniešu teātris <i>Focus</i> (līdz 21.08.2020.)	10	Daiga Gobzeme
<i>Focus</i> Bērnu teātris (dal. m. EUR 4.98) līdz 21.08.	20	Daiga Gobzeme
Amatierteātris	26	Dace Priede
▪ TLMS (tautas lietišķās mākslas studijas)		
TLMS <i>Ķocis</i> (klūdziņu pinēji)	37	Daina Grundmane
TLMS <i>Varavīksne</i> (audēji)	28	Daiga Jansone
TTMS <i>Kuldīgas Paleta</i> (gleznotāji)	38	Iveta Brence
▪ Ansambli:		
Vokālais ansamblis <i>Karameles</i>	8	Agnese Čīče
Vokālais ansamblis <i>Triumfs</i>	6	Agnese Čīče
Vokālais ansamblis <i>Trifeles</i>	12	Agnese Čīče
Senioru tradīciju ansamblis <i>Rumba</i>	8	Alīda Štromane
Bērnu vokālais ansamblis <i>Bonbondziņas</i>	18	Agnese Čīče
Bērnu vokālais ansamblis <i>Konfektītes</i>	8	Agnese Čīče
▪ Instrumentālie kolektīvi:		
Ceremonijorķestris <i>Miers un Bērziņš</i>	12	Lauris Amantovs
Saksofonistu ansamblis	12	Līga Aleksandra Jāvalde
Kapela <i>Lēnām pār tiltu</i>	7	Lauris Amantovs
Bigbends	16	Lauris Amantovs
▪ Folkloras kopa:		
<i>Nārību</i> (līdz 08.09.2020.)	7	Alīda Štromane

Kolektīvi, kuru jubilejas pasākumi bija paredzēti 2020. gadā:

ar koncertu oktobrī tika iecerēts atzīmēt kamerkora *Rāte* 30. jubileju,
ar izstādi decembrī tika iecerēts atzīmēt TLMS *Varavīksne* 55. jubileju,
ar koncertu decembrī tika iecerēts atzīmēt BDK *Stariņš* 30. jubileju.
Covid-19 dēļ visi jubilejas pasākumi pārcelti uz 2021. gadu.

Kolektīvi, kuri 2020. gadā darbību beidza:

2020. gada augustā darbību beidza jauniešu teātris *Focus* un *Focus* bērnu teātris (režisore Daiga Gobzeme), septembrī – folkloras kopa *Nārību* un senioru ansamblis *Rumba* (vadītāja Alīda Štromane).

	<p>3. uzdevums: Nodrošināt KKC amatiermākslas kolektīvu dalību XII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un Deju svētkos</p> <p>Izpilde: XII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un Deju svētkiem gatavojās un repertuāru pilnībā bija apguvuši BDK <i>Stariņš</i>, TDA <i>Venta</i>, kuri savu varēšanu apliecināja 7. martā notikušajā deju kolektīvu skatē, kā arī jauniešu koris <i>Lai top!</i>, bet 13. martā paredzētā koru skate <i>Covid-19</i> dēļ tika atcelta. XII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un Deju svētki tika pārcelti uz 2021. gadu.</p> <p>4. uzdevums: Nodrošināt KKC amatiermākslas kolektīvu repertuāra apguvi, dalību valsts skatēs, festivālos, konkursos, izstādēs, t.sk. ārzemēs</p> <p>Izpilde: 1. februārī Kuldīgas jauniešu centrā notika konkursa <i>No baroka līdz rokam</i> 1. kārtā, kurā bērnu vokālā grupa <i>Bonbondziņas</i> ieguva 1. pakāpi (43 punkti), bet <i>Konfektītes</i> augstāko pakāpi (48,15 punkti). <i>Konfektītes</i> 13. februārī piedalījās šī konkursa 2. kārtā Talsos. 1. martā Amatierteātris ar izrādi A. Merkele <i>Pirmais sniegs</i> Ventspilī piedalījās Kurzemes novada amatierteātru skatē <i>Gada izrāde 2019</i>. No 2020. gada 13. marta <i>Covid-19</i> dēļ valsts skates, konkursi un festivāli vairs nenotika. Svinot Latvijas neatkarības atjaunošanas dienas trīsdesmitgadi 4. maijā Latvijas Nacionālais kultūras centrs, tautas tērpu centrs <i>Senā klēts</i> un biedrība <i>Mans tautastērps</i> rīkoja virtuālo tautastērpu gājieni <i>Uzvelc tautas tērpu par godu Latvijai</i>. Tajā piedalījās arī TLMS <i>Varavīksne</i> audējas, kamerkoris <i>Rāte</i>, VPKD <i>Bandava</i> un TDA <i>Venta</i>.</p>
	<p>5. uzdevums: Katram amatiermākslas kolektīvam gadā sagatavot vismaz 1 pilna apjoma koncertprogrammu/izrādi/izstādi</p> <p>6.uzdevums: Veicināt un atbalstīt amatiermākslas kolektīvu sadarbību ar profesionāliem māksliniekiem</p> <p>Izpilde: Nozīmīgākie jauniestudējumi / pirmizrādes / atjaunojumi un citi notikumi 2020. gadā kolektīviem ārkārtīgi nozīmīga izrādījās katra iespēja mēģināt un uzstāties klātienē.</p> <p style="text-align: center;">Amatierteātris</p> <p>Teātris sāka darbu pie jauniestudējuma Huans Hosē Alonso Miljans <i>Kafiju? Ar pienu vai bez?</i> 1. martā ar izrādi A. Merkele <i>Pirmais sniegs</i> Ventspilī piedalījās Kurzemes novada amatierteātru skatē <i>Gada izrāde 2019</i>. 7. oktobrī Dunalkā piedalījās Daces Priedes grāmatas <i>Kur sarkanās ogas auga</i> prezentācijā. <i>Covid 19</i> laikā ZOOM platformā strādāja ar P. Ērmaņa izrādi <i>Sniegbaltīte un trīs ruksītes</i>.</p> <p style="text-align: center;">Jauniešu teātris Focus un bērnu teātris</p> <p>20. februārī ar meistarclasi un priekšnesumiem piedalījās reģionālā muzikāli radošās pašizpaušmes festivālā <i>Saules stariņi</i> Viduskurzemes pamatskolā – attīstības centrā Pelčos. Augustā abi kolektīvi darbību pārtrauca.</p> <p style="text-align: center;">Kamerkoris Rāte</p> <p>21. jūnijā ar koncertprogrammu piedalījās Ielīgošanas pasākumā Kuldīgas ielās un laukumos. Augustā intensīvi strādāja kora nometnē, gatavojot jubilejas koncerta, kas epidemioloģiskās situācijas dēļ nenotika, programmu. Kamerkorim <i>Rāte</i> programmai <i>Tējas dziesmas</i> 12 skaņdarbu aranžējumus korim un instrumentālai grupai radīja Edgars Linde.</p> <p style="text-align: center;">Jauktais koris Ventava</p> <p>1. februārī Limbažos piedalījās koru koncertā <i>Mana dziesma tev</i>. 22. februārī piedalījās koru koncertā <i>Pavasara iedvesma</i> Ventspils Pārventas bibliotēkā. Sagatavoja programmu ilggadīgā draugu kora <i>Gija</i> 55. jubilejas koncertam (Kuršēni, Lietuva), bet 29. februārī paredzētais koncerts epidemioloģiskās situācijas dēļ tika atcelts.</p> <p style="text-align: center;">Sieviešu koris Gaisma</p> <p>15. februārī notika kora 3 gadu jubilejas koncerts Rendas KN. Koris sagatavoja programmu ikgadējai Jāņa Dūmiņa kopdziedāšanas akcijai <i>Dziesmu ziedi</i>, kas bija paredzēta 28. martā, bet <i>Covid 19</i> dēļ tika atcelta.</p>

Jauniešu koris *Lai top*

Koris sagatavoja programmu ikgadējai Jāņa Dūmiņa kopdziedāšanas akcijai *Dziesmu ziedi*, kas bija paredzēta 28. martā, bet Covid 19 dēļ tika atcelta.

Vokālie ansambļi *Karameles, Trifeles, Triumphs*

15. februārī visi ansambļi Skrundā piedalījās koncertā *Mīlestības pieskāriens*.

Visi ansambļi sagatavoja repertuāru 13. martā paredzētajai novada vokālo ansambļu skatei, kura Covid 19 dēļ vienu dienu pirms skates tika atcelta.

Vokālais ansamblis *Karameles* 15. aprīlī Latvijas Televīzijas raidījumā *Rīta panorāma* prezentēja videoklipu Lauras Jēkabsones dziesmai *Dziedātāja*, kas komponēta ansamblim *Karameles*. Klips tika filmēts 2019. gada vasarā Kuldīgā. Klipa scenārija autors un režisors - Jāzeps Podnieks, operators Daniels Pēteris Veiss.

Vokālais ansamblis *Karameles* kopā ar grupu *Saldās sejas* un solistu Jāni Stībēli studijā *Factory Sounds Studio* ierakstīja Guntara Rača dziesmu *Oktobris*, kuras pirmatskaņojums notika 1. oktobrī TV3 raidījumā *900 sekundes*, bet pēc tam skanēja Latvijas Radio un citās raidstacijās.

Sadarbībā ar Latvijas vokālo ansambļu asociāciju VKKF mērķprogrammā *Dziesmu un Deju svētku kustības amatiermākslas kolektīvu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana* tika sagatavots projekts *Par sapņu piepildījumu - par jauniem tērpiem vokālajam ansamblim Karameles*, kas saņēma atbalstu 2000,00 EUR. Projekta vadītāja Agnese Čīče.

Vokālie ansambļi *Konfektītes un Bonbondziņas*

8. janvārī Senioru skolas 1. jubilejā ar 50 min. ilgu programmu piedalījās abi bērnu ansambļi.

22. februārī Liepājā *Konfektītes* piedalījās bērnu un jauniešu vokālo ansambļu un solistu konkursā *Pērļu lietus*, kur jaunākajā grupā (5-7 g.) ieguva 1. vietu.

Mazie solisti : Gabriela Rungovska, Aleksandra Legeza, Elīza Prūse, Alīna Rone, Heidija Jēkabsons, Šarlote Patmalniece un Andželika Vilmane, vadītāja Agnese Čīče un koncertmeistars Zigurds Turss 10. maijā piedalījās Kuldīgas novada pašvaldības, aktīvās atpūtas centra un Skrundas televīzijas kopprojektā – koncertu sērijā *Vecpilsētas koncertzāle*, uzstājoties Mātes dienas tiešraides koncertā Pilsētas dārzā.

Maijā BJC rīkotajā konkursā *Mīldziesmiņa* ansambļa *Bonbondziņas* dalībnieces Aleksandra Legeza ieguva 1.vietu, bet Gabriela Rungovska atzinību, ansambļa *Konfektītes* dalībnieces Heidija Jēkabsons un Šarlote Patmalniece ieguva 1. vietu, Alīna Rone un Elīza Prūse – atzinību.

Noras Bumbieres fonda rīkotajā attālinātajā konkursā piedalījās Alīna Rone un Šarlote Patmalniece

TTMS Kuldīgas Palete

Sadarbībā ar profesionāliem māksliniekiem TTMS *Kuldīgas palete* realizēja divus mākslas plenērus : jūnijā – *Pasteļu glezniecība*, kur Guntas Krastiņas vadībā tika apgūta pasteļu tehnika un glezniecība, bet augustā – *Mākoņi 2*, kur Ilzes Smildziņas vadībā notika mākoņu studijas un izpēte.

Noorganizētas 6 studijas kopizstādes: janvārī *Mazliet auksti*, augustā *Runču laikā 2*, septembrī *Pasteļu glezniecība* Kuldīgas bibliotēkā, februārī un martā *Katrs ar saviem putniem* Rendas bibliotēkā, septembrī *Runču laikā* Priedaines bibliotēkā, oktobrī – Snēpeles bibliotēkā.

Daigas Rozevskas gleznas janvārī un februārī tika izstādītas Priedaines bibliotēkā, martā – Kables bibliotēkā, Aivara Brenča gleznas februārī un martā – Kurmāles pagastā, Antras Laizānes gleznas Alsungas muzejā, Kārļa Dazarta gleznas septembrī, bet Edmunda Puķes gleznas novembrī – Kurmāles pagastā.

No 22. februāra līdz 6. martam Ligita Traščenko un Daiga Rozevska piedalījās grupas izstādē *Sievietes dievietes Rīgā*, ziedu salonā *Elizete*.

26. un 27. jūnijā studija Kuldīgā piedalījās starpdisciplinārā mākslas akcijā *Septiņi gulētāji*, Pilsētas dārzā noorganizējot studijas darbu izstādi un radošās darbnīcas pieturā *Krāsainie sapņi*, kā arī studijas darbu izstādi pie Jelgavas ielas 3 šķūņa sienas.

No 15. līdz 18. jūlijam estrādes parkā piedalījās pasākumā *Kuldīgas vasaras vitrāžas*:

16. jūlijā – *Kuldīgas palete* pasteļu glezniecības plenēra skate un radošā darbnīca *Sausais pastelis*.

17. jūlijā – pasteļu glezniecības plenēra skate un radošā darbnīca *Eļļas pastelis un akvarelis*.

18. jūlijā – *Kuldīgas palete* izstāde *Ziedi, putni, ainavas* un radošā darbnīca *Krāsainās brilles*.

Studija izstrādāja projektu *Mākslas plenērs Gleznot prieks IV Pasteļu plenērs*, kas tika atbalstīts Kuldīgas domes projektu konkursā.

TLMS Varavīksne

6. un 7. jūlijā Alsungā studijas dalībnieki piedalījās Anetes Karlsones vadītā seminārā *Krāsošana ar augu krāsvielām*.

15. augustā Alsungā studijas dalībnieki piedalījās tautas lietišķās mākslas studijas *Rīdze* vadītāja Māra Maniņa vadītā seminārā par Viļumsonu stellēm.

5. septembrī nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāknodošanas projektā – akcijā *Satiec savu meistar!* studijas meistas Maija Laķe, Ineta Zalkovska, Inga Vīksna un Daiga Jansone vadīja nodarbību *Kurzemes lakati*.

No 9. līdz 30. septembrim studija piedalījās izstādē *Lins un keramika* Mencendorfa namā Rīgā.

TLMS Ķocis

Tā kā Latvijā praktiski ir izzudusi priežu un egļu sakņu pīšanas tehnika, studija arī 2020. gadā pastiprināti pētīja fondos pieejamos materiālus un rīkoja apmācības studijas dalībniekiem sakņu pīšanas tehnikas izpētei un atjaunošanai.

Noorganizētas 2 meistarklases paplašu pīšanā – 7. janvārī Kabilē un 11. jūlijā Engurē.

Noorganizētas 12 darbnīcas : 17. jūnijā un 12. septembrī Kabilē, 19. jūnijā un 18. septembrī Pūrē, 22. jūnijā, 4. un 27. septembrī – Jaunpilī, 4. jūlijā – Irlavā, 8. augustā – Engurē, 15. augustā – Talsos, 12. septembrī – Rojā, 11. oktobrī – Alsungā.

Studijai 2020. gada bija arī lielu zaudējumu gads, jo mūžībā tika pavadīti ilggadējā studijas vadītāja, tautas daiļamata meistare Austrā Rumbeniece un tautas daiļamata meistars Imants Šķipsna.

BDK Stariņš

17. janvārī sniedza pilna apjoma koncertu ikgadējā Kuldīgas novada bāriņtiesas rīkotajā audžuģimeņu un aizbildņu godināšanas pasākumā Kuldīgas kultūras centrā.

31. janvārī piedalījās bērnu deju kolektīvu koncertā Ēdolē.

22. februārī 5.- 6.klašu grupa piedalījās deju kolektīvu koncertā Franču licejā Rīgā.

BDK *Stariņš* vajadzībām Kuldīgas deļotāju biedrība īstenojusi LEADER projektu Nr. 19-02-AL31-A019.2202-000002 *Basu ciema Pakalnu mājas vasaras tērpa rekonstrukcija – Gudeniķu sūitu tērpu darināšana bērnu deju kolektīvam Stariņš*. Projektā tika darināti 12 meitu un 12 puīšu tautastērpu komplekti deju kolektīva vecākajai grupai. Projekta kopējās izmaksas ir 7728,87 EUR, tostarp Eiropas Savienības LEADER programmas finansējums 6811,45 EUR un Kuldīgas novada pašvaldības līdzfinansējums 917,42 EUR.

TDA Venta

11. janvārī noorganizēja tradicionālo jauniešu deju kolektīvu koncertu *Jaungada kokteilis*.

29. februārī piedalījās VPKD *Bandava* rīkotajā tautas deju koncertā *Visi ceļi ved uz Kuldīgu*.

1. februārī piedalījās tautas deju labdarības koncertā *Sadancojam Liepājā*.

TDA *Venta* vajadzībām Kuldīgas deļotāju biedrība īstenojusi LEADER projektu Nr. 20-02-AL31-A019.2201-000014. *Kultūras mantojuma nodošana nākamajām paaudzēm*. Projektā tapušas 10 Latgales blūzes, 10 Bārtas blūzes, 12 Latgales vainagi, 12 Vidzemes vainagi, 12 Zaļeniķu brunči/Zemgale.

VPKD Bandava

25. janvārī Druvas KN piedalījās vidējās paaudzes deju kolektīvu festivālā *Trejdeksnis*

29. februārī noorganizēja Kurzemes deju kolektīvu koncertu *Visi ceļi ved uz Kuldīgu*.

Vidējās paaudzes deju kopas *Bandava* 40. jubilejai, kas tiks atzīmēta 2021. gadā, horeogrāfe Lilija Lipora radīja horeogrāfiju deju uzvedumam *Tie esam mēs* ar Edgara Lipora mūziku.

VPKD *Bandava* gatavojās piedalīties XII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un Deju svētkos. Kopā ar BDK *Stariņš* tika iestudētas 4 kopdejas. Svētki tika pārceļti uz 2021. gadu.

Saksofonistu ansamblis

18. janvārī piedalījās pensionāru apvienības *Rumbiņa* pasākumā *Ar prieku sirdī gadu sāk*.

24. janvārī E. Vīgnera Kuldīgas mūzikas skolā uzstājās koncertā *Viss par un ap Vīgneru*.

5. martā *METRO CoworkingKuldīga* uzstājās rokdarbu meistarklasē.

21. jūnijā ar koncertprogrammu piedalījās Ielīgošanas pasākumā Kuldīgas ielās un laukumos.

27. jūnijā pasākumā *Septiņi gulētāji* uzstājās muzikālajā pieturā pie kultūras centra.

18. augustā Sv. Katrīnas baznīcā uzstājās koncertā *Vēlreiz*.

11. septembrī Kuldīgas galvenajā bibliotēkā uzstājās Dzejas dienu pasākumā.

Folkloras kopa *Nārbuļi*

21. jūnijā ar koncertprogrammu piedalījās Ielīgošanas pasākumā Kuldīgas ielās un laukumos. Septembrī kolektīvs beidza darbību.

Kapela *Lēnām pār tiltu*

28. aprīlī piedalījās Kuldīgas novada pašvaldības, aktīvās atpūtas centra un Skrundas televīzijas kopprojektā koncertu sērijā *Vecpilsētas koncertzāle*, uzstājoties tiešraides koncertā no Rumbas kioska.

27. jūnijā pasākumā *Septiņi gulētāji* uzstājās muzikālajā pieturā *Mūzika labam garastāvoklim* pie Kuldīgas kultūras centra.

Ceremonijorķestris *Miers un bērziņš*

4. maijā Liepājas ielā piedalījās videoklipa filmēšanā ar *Braucošajām klavierēm*. Piemērs, kā radīt svētku sajūtu pilsētā nepulcējoties.

18. jūlijā ar koncertprogrammu un *Braucošajām klavierēm* uzstājās Mazsalacas pilsētas svētkos.

16., 17., 19. jūlijā un 15. augustā ar *Braucošajām klavierēm* uzstājās Kuldīgā, Liepājas ielā.

Bigbends

4. februārī Rīgā, VEF Kultūras pilī, piedalījās saksofonista Zinta Žvarta jubilejas koncertā.

Sagatavoja un 3. septembrī Rīgā, Mūzikas namā *Daile* realizēja VKKF regulārajos projektu konkursos atbalstīto projektu – koncertu *Līdz ausīm džezā. Indriķim Veitneram 50*.

Kolektīvu kopprojekti

Horeogrāfe Gunta Liepiņa-Millere radīja horeogrāfiju BDK *Stariņš*, TDA *Venta* un saksofonistu ansambļa kopprojektam koncertuzvedumam *Mūzikas skaņas*, kura pirmizrāde bija iecerēta 12. decembrī.

Visus KKC kolektīvus vienkopus parasti var dzirdēt vienu reizi gadā – ikgadējā amatiermākslas kolektīvu koncertā, kas katru gadu notiek novembra otrajā nedēļā. 2020. gadā šāda iespēja izpalika.

7. uzdevums: **Uzlabot KKC amatiermākslas kolektīvu materiāli tehnisko bāzi, t.sk. nodrošināt jaunu tautas tērpu iegādi**

Nozīmīgākās kostīmu un rekvizītu iegādes KKC amatiermākslas kolektīviem 2020. gadā:

Kolektīvs	Nosaukums	Skaits	Summa
BDK "Stariņš"	Zeķes rakstainas ielu koncertiem	48	105,12
TDA "Venta"	No 2019. gadā iegādātā brunču auduma (50 m = 1 250 EUR) tika uzšūti Ērgļu novada tautas tērpa brunči (šūšana + furnitūra)	12	325,00
	Vestes tumši zilas meiteņu	12	399,24
	Bikses zēnu baltas	9	361,91
	Vestes Zemgales meiteņu	12	<u>418,90</u>
			1505,05
VPDK "Bandava"	Kuldīgas novada jakas	4	1121,60
	Kuldīgas novada blūžu apkakles ar pērlēm, smeldžotas	4	152,00
	Kuldīgas krekla apkakle un aproces-izšūts 1 kompl	1	<u>20,00</u>
			1293,60
TTMS "Kuldīgas palete"	Molberti	5	211,75
	Plaukti Stellaž C4 – studijas telpai materiālu izvietojšanai	3	<u>132,00</u>
			343,75
Jauktais vokālais ansamblis "Trifeles"	Kahona soma – instrumenta aizsardzībai no mehāniskiem bojājumiem pārvietošanas laikā	1	30,00
	Nošu pulsts lampa – nošu pulsts apgaismošanai	1	<u>12,99</u>
			42,99
Amatierteātris	Sniegbaltītes kostīms (svārki un blūze)	1	78,20

8. uzdevums: **Nodrošināt kolektīvu vadītāju un speciālistu kvalifikācijas paaugstināšanu un tālākizglītību, t.sk. dalību nozares konferencēs, semināros un sanāksmēs**

21. janvārī TDA *Venta* un BDK *Stariņš* vadītāja **Zita Serdante** piedalījāsursos *Aktualitātes bērnu deju apguves metodikā, gatavojoties XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem*. Apliecība Nr.S-0079/2020.

23. janvārī jauniešu kora *Lai top* diriģente **Jana Paipa** piedalījās 8 stundu kursos *Muzikāli tehnisku problēmsituāciju risinājumi, apgūstot XII Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu svētku repertuāru*. VISC Apliecība Nr. 1360.

29. janvārī KKC darbinieki, amatiermākslas kolektīvu vadītāji un speciālisti piedalījās Kuldīgas novada kultūras darbinieku dienā *Kultūras vitamīni* Kuldīgas jauniešu mājā.

Darba jubilejās no KKC tika godināta TLMS vadītāja Daiga Jansone (30) un administratore Inese Freiberga (20).

Par ieguldījumu Kuldīgas novada kultūras dzīvē 2019. gadā apbalvojumu *Zelta citrons* saņēma:

- KKC radošā komanda un direktore Inta Burnevica par jaunas kultūrvietas izveidi pie Māras dīķa.
- TDA *Venta* un vadītāja Zita Serdante par iniciatīvu un degsmi, ar kādu veidots 55. jubilejas koncerts *Būt par Ventu*.
- KKC ansamblis *Karameles* un vadītāja Agnese Čiče par izciliem sasniegumiem starptautiskos konkursos *Šiauliai Cantat* (Lietuva) un *Rimini Competition* (Itālija).

12. februārī izpilddirektors **Andris Grīnvalds** apmeklēja NATO Stratēģiskās komunikācijas izcilības centra direktora Jāņa Sārta lekciju *Par komunikācijas izaicinājumiem un ietekmēm*.

27. februārī un 6. oktobrī Rīgā Daiga Jansone un Daina Grundmane piedalījās LNKC organizētajās lietišķās mākslas studiju vadītāju sanāksmēs.

No 11. līdz 22. maijam **Agnese Čiče** piedalījās LNKC rīkotajos pieaugušo neformālās izglītības tiešsaistes 20 stundu kursos *Kultūras un cilvēciskais pieskāriens tiešsaistē: jaunas iespējas uzrunāt un iesaistīt plašu auditoriju kultūras un izglītības projektos*. (apliecība Nr. 2020/0317).

2. jūnijā biroja administratore **Olga Zauere** piedalījās IK *VB Akadēmija* 4 stundu e-seminārā *Elektroniskie dokumenti – to izstrādāšanas, uzskaites, aprites un saglabāšanas kārtība un īpatnības*.

9. jūlijā biroja administratore **Olga Zauere** piedalījās SIA *Visma Enterprise* 3 stundu konsultatīvajā seminārā *Kontējumu shēmas un uzstādījumi* (bāzes modulis).

14. jūlijā Latvijas Pasākumu foruma vlogā – tiešraidē ar pieredzi pasākumu drošā rīkošanā jaunajos apstākļos dalījās KKC direktore **Inta Burnevica**.

No 16. līdz 20. augustam TTMS *Kuldīgas Palete* vadītāja **Iveta Brencē** piedalījās Kuldīgas radošās vasaras skolā *Pakalpojumu dizains muzejos*.

26. septembrī **koru diriģenti** piedalījās Latvijas koru diriģentu sanāksmē Latviešu biedrības namā Rīgā.

28. septembrī projektu vadītājas **Krista Karlsonē** un **Ilze Zariņa**, amatiermākslas nodaļas vadītāja **Liene Circenē** un izpilddirektors **Andris Grīnvalds** piedalījās biedrības *Culturelab* rīkotajā seminārā *Kuldīgas Jauniešu mājā Līdzdalības māksla*. Krista Karlsonē uzstājās ar prezentāciju *Kuldīgas novada pieredze kopienas mākslas projektu īstenošanā*.

29. un 30. septembrī direktore **Inta Burnevica** Liepājas Latviešu biedrības namā piedalījās Latvijas Kultūras darbinieku biedrības un Latvijas Nacionālā kultūras centra rīkotajos profesionālās pilnveides kursos *Pārmaiņu vadīšana kultūras organizācijā*.

23. oktobrī TDA *Venta* repetitore **Agate Hartmanē** piedalījāsursos *Aktualitātes mūsdienu deju mācību programmu veidošanā un mācību metožu pielietošanā*. Apliecība Nr.K-3051/2020

6. novembrī BDK *Stariņš* repetitore **Ance Gulbē** piedalījāsursos *Bērņa talanta identificēšana un veicināšana. Talantīga pedagoga kompetences un to attīstība*. Apliecība Nr.25.1-14/403.

7.2.2. Mērķis: Daudzveidīgu, kvalitatīvu, visu vecumu un sociālo slāņu iedzīvotājiem pieejamu mākslas un kultūras pasākumu nodrošināšana

Aģentūras 2020. gada darba plānā bija iecerēti un apstiprināti daudzveidīgi, kvalitatīvi, visu vecumu un sociālo slāņu iedzīvotājiem pieejami mākslas un kultūras pasākumi, t.sk. Kuldīgas novada Domes pasūtījums pasākumu un svētku jomā, taču Covid-19 pandēmija to realizācijā ieviesa būtiskas korekcijas.

No 366 gada dienām kultūras centrs pilnvērtīgi varēja strādāt 72 dienas (no 1. janvāra līdz 12. martam), ar būtiskiem pasākumu apmeklējumu ierobežojumiem 162 dienas (no 1. jūnija līdz 8. novembrim), bet 132 dienas (no 13. marta līdz 30. maijam un no 9. novembra līdz 31. decembrim) kultūrvieta apmeklētājiem bija slēgta.

Covid-19 dēļ radusies situācija lika meklēt jaunas formas un pieeju, drosmīgus, radošus un inovatīvus risinājumus, kā, ievērojot valstī noteiktos pulcēšanās ierobežojumus un sanitārā protokola normas, pārveidot plānotos un izveidot jaunus, apmeklētājiem drošus pasākumus, t.sk. kā radīt svētku sajūtu, nepulcējoties. Līdz 20. maijam visām kultūras iestādēm Domē bija jāiesniedz priekšlikumi jaunajam kultūras pasākumu kalendāram no 1. jūnija. Visi KKC iesniegtie projekti tika apstiprināti un realizēti.

1. uzdevums: Realizēt Kuldīgas novada Domes pasūtījumus svētku un atsevišķu pasākumu, norišu, programmu, projektu jomā ar tam paredzētu Kuldīgas novada Domes finansējumu

Izpilde :

25. aprīlī paredzētais Pavasara palu šovs *Lido zivis Kuldīgā* nevarēja notikt.

LR Neatkarības atjaunošanas dienā 4. maijā (ārkārtējās situācijas laikā) svētku sajūta Liepājas ielā un Rātslaukumā tika radīta nepulcējoties, izmantojot KKC rekvizītu *Braucošās klavieres*.

21. jūnijā tika nodrošināta ielīgošana Liepājas ielā, Rātslaukumā un Pilsētas dārzā.

3. oktobrī iecerētais Hercoga Jēkaba gadatirgus nevarēja notikt, bet hercoga Jēkaba 410. jubileja tika atzīmēta 28. oktobrī ar Baroka orķestra *Collegium Musicum Riga* senās mūzikas koncertu Kuldīgas Sv. Katrīnas baznīcā.

Ziemas festivāls *Notici brīnumam* 5. decembrī nevarēja notikt, bet 29. novembrī (ārkārtējās situācijas laikā) KKC nodrošināja Kuldīgas egles iedegšanu Rātslaukumā nepulcējoties.



4. maijs. *Braucošās klavieres* Liepājas ielā



Iedegta Kuldīgas egle Rātslaukumā

Foto: Ieva Benefelde

Aģentūra 2020. gadā ir nodrošinājusi daudzveidīgus, kvalitatīvus, visu vecumu un sociālo slāņu iedzīvotājiem pieejamus mākslas un kultūras pasākumus, tiktāl, ciktāl to ļāva valstī noteiktie pulcēšanās ierobežojumi:

Laikā, kad pasākumi, kaut ar striktiem ierobežojumiem, bet tomēr bija atļauti un KKC varēja strādāt, tika piedāvātas daudzveidīgas aktivitātes un dažādu žanru koncerti, izrādes un izstādes visu vecumu iedzīvotājiem. Saskaņā ar darba plānu, aģentūra ir nodrošinājusi arī profesionālās mākslas pieejamību Kuldīgā, gan pati, gan sadarbībā ar citiem pasākumu rīkotājiem organizējot dažādu žanru viesizrādes un koncertus, kā arī veicinājusi profesionālās un amatiermākslas sintēzi, tajā skaitā atbalstot Kuldīgas kultūras centra kolektīvu sadarbību un kopprojektus ar profesionāliem mūziķiem, māksliniekiem, horeogrāfiem, komponistiem, aranžētājiem, solistiem 2020. gadā tika noslēgti 169 autoratlīdzības līgumi ar 103 autoriem un izpildītājiem.

Par pasākumu plānošanu un norisi bija atbildīgi producenti Lauris Amantovs, Ance Priede un Daiga Gobzeme (līdz 21.08.2020.) un projektu vadītājas Ilze Zariņa un Krista Karlsonē (no 08.06.2020).

2020. gada noriņu saturs, formas	KKC organizētās norises						Citu iestāžu, organizāciju norises KKC un estrādē					
	Noriņu skaits		Apmeklētāji (cilv.)		Gada sākumā ieplānoto, bet Covid-19 dēļ atcelto noriņu skaits		Noriņu skaits		Apmeklētāji (cilv.)		Gada sākumā ieplānoto, bet Covid-19 dēļ atcelto noriņu skaits	
	maksas	bezm.	maksas	bezm. (aptuv.)	maksas	bezm.	maksas	bezm.	maksas	bezm. (aptuv.)	maksas	bezm.
Valsts un tradicionālie svētki		2		700		3						1
Pilsētas svētki						1						
Informatīvās un izglītojošās norises		17		1 285	3	3		12		1 780		18
Konference / seminārs		2		60				3		210		4
Lekcija					1							1
Informatīva sanāksme		1		30								1
Cits izglītojošs pasākums		14		1 195	2	3		9		1 570		12
Koncerti, t.sk.	16	42	2 080	2 848	7	28	8	3	1 784	1 050	6	30
amatieru	2	5	205	629	4	5		3		1050		25
profesionāļu	13	22	1 875	2 219	3	3	8		1 784		6	5
KKC kolektīvi izbraukumu koncertos	1	15	X	X		20						
Izrādes, t.sk.	1	4	289	550	2		8		2 031		3	
amatieru												
profesionāļu	1	2	289	550	2		8		2 031		3	
KKC kolektīvi izbraukumu izrādēs		2	X	X								
Izstādes, t.sk.		23		16 606								
amatieru		5		1 888								
profesionāļu		8		14 718								
TTMS "Kuldīgas Palete" izbraukuma izstādes		10	X	X								
Izklaides sarīkojums	1	2	256	200	2	4	7	2	2 555	250	5	5
Festivāli						2						
Starpdisciplināri projekti		4		28 000		2						
Literārs pasākums												
Konkurss, skate												2
Tirdzniecības/prezentācijas							2			110		
Kinoizrāde	248 seansi		4 940									

2. uzdevums: Realizēt ne mazāk kā 1 starptautisku projektu gadā	
<p>17. jūlijā pasākuma Vasaras vitrāžas ietvarā īstenota sadarbība ar ārvalstu grupām: Kuldīgas Sv. Katrīnas baznīcā tika noorganizēts senās mūzikas grupas <i>Caladrius</i> (Vācija) bezmaksas koncerts. Estrādē – maksas koncerts <i>Blūza nakts</i>, kurā uzstājās Arina un grupa <i>Veto Bank</i> (Lietuva).</p> <p>Bija noslēgti līgumi un jūlijā bija jāīsteno vairāki starptautiski projekti, piem., <i>Japānas porcelāna skaņas un krāsas</i> ar māksliniekiem no Japānas, <i>Peldošās klavieres</i>, sadarbībā ar māksliniekiem no Spānijas, taču <i>Covid-19</i> pandēmijas dēļ šie projekti nevarēja notikt.</p>	
3. uzd.: Organizēt ne mazāk kā 3 profesionālo teātru viesizrādes (pieaugušajiem) KKC gadā	
	<p>Maksas:</p> <p>21.02. KKC. Latvijas Nacionālā teātra izrāde <i>Slaktiņa dievs</i>.</p> <p>25.02. SIA <i>Art Management Group</i>, Baibas Sīpenieces stāvizrāde <i>Vienreiz jau var</i>.</p> <p>15.07. SIA <i>Savstarpējo attiecību mācību centrs</i>. Brieduma komēdija <i>Sieviete kā konfekte</i>.</p> <p>04.09. Rihards Čerkovskis. <i>Stand up</i> izrāde <i>Visas manas bijušās</i>.</p> <p>27.09. Maksims Trivaškevičs. <i>Stand up</i> izrāde <i>Latviešu komiķis</i>.</p> <p>Bezmaksas:</p> <p>16.07. KKC. Instrumentāla <i>stand up</i> stila izrāde <i>Pūt un palaid</i>. (Vairis Nartišs). Estrādē.</p>
4. uzd.: Organizēt ne mazāk kā 2 profesionālo teātru viesizrādes (bērniem un jauniešiem)	
	<p>Maksas:</p> <p>14.09. SIA <i>Teātris un es</i>. Izrāde <i>Dzeltenā zemūdene</i>. (Projekts <i>Skolas soma</i>).</p> <p>10.10. SIA <i>Jaunā cirka institūts</i>. Cirka izrāde <i>Ceļojums pie Baltā lāča</i>.</p>
5. uzdevums: Organizēt ne mazāk kā 12 dažāda žanra vieskoncertus/pasākumus, t.sk. izglītojošus un izklaidējošus (pieaugušajiem)	
	<p>Maksas:</p> <p>01.02. B-ba <i>Muzikālais teātris - studija Baltie lāči</i>. Grupas <i>Baltie lāči</i> koncerts.</p> <p>01.03. KKC un SIA <i>Apvienība Ars Nova</i>. Raimonda Paula, Ances Krauzes, Elzas Siliņas un instrumentālās grupas koncerts <i>Sasala jūriņa</i>.</p> <p>08.03. SIA <i>Impresario</i>. Valmieras drāmas teātra dziedājošo aktieru ansambļa <i>Žērāri</i> koncerts.</p> <p>19.06. KKC, Kultūras nodaļa. <i>Vecpilsētas koncertzāle</i>. Elza Rozentāle un etnodžeza grupa <i>Bur mani</i> Sporta skolas pagalmā.</p> <p>26.06. KKC, Kultūras nodaļa. <i>Vecpilsētas koncertzāle</i>. Kristīnes Kārkles, Marta Kristiana Kalniņa un Edgara Kārkļa koncertprogramma <i>Dziesmu stāsti</i>. Sporta skolas pagalmā.</p> <p>03.07. KKC, Kultūras nodaļa. <i>Vecpilsētas koncertzāle</i>. Valtera Pūces un Daiņa Teņa koncertprogramma <i>Bez elektrības</i>. Sporta skolas pagalmā.</p> <p>10.07. KKC, Kultūras nodaļa. <i>Vecpilsētas koncertzāle</i>. Evijas Vēberes un Toma Mikāla koncertprogramma <i>Viņi dzīvoja</i>. Sporta skolas pagalmā.</p> <p>16.07. KKC. Koncerts <i>Renesanse</i>. Goran Gora un Mārtiņš Miļevskis. Estrādē.</p> <p>16.07. KKC. Koncerts <i>Stāsti pasaules valodās</i>. Aija Vītoļiņa un Romāns Vendiņš. Estrādē.</p> <p>16.07. KKC. <i>Baltinos Lationo Band</i> koncerts. Estrādē.</p> <p>17.07. KKC. Koncerts <i>Blūza nakts</i>. Estrādē.</p> <p>18.07. SIA <i>IPG7</i>. Koncerts. <i>Saulrieta dziesmas</i>. Estrādē.</p> <p>Mārtiņš Brauns, Jānis Lūsēns, Ieva Sutugova, Zīgfrīds Muktupāvels.</p> <p>19.07. KKC. <i>Rumbas šlāgerkritums</i>. <i>Rumbas kvartets</i>, <i>Klaidonis</i>, <i>Baltie lāči</i>, <i>Zelta kniede</i>.</p> <p>30.08. KKC. Daumanta Kalniņa un Romāna Vendiņa koncerts <i>Vasaras noskaņojums</i>.</p> <p>08.10. SIA <i>Carnival Youth</i>. Grupas <i>Carnival Youth</i> koncerts <i>Naivais ku-kū</i>.</p> <p>25.10. SIA <i>Carnival Youth</i>. Grupas <i>Carnival Youth</i> koncerts <i>Naivais ku-kū</i>. (2 koncerti).</p>

	<p>Bezmaksas:</p> <p>18.06. KKC. Sigitas Pļaviņas un Māra Kupča koncerts <i>Harmonija</i>. Rātslaukumā.</p> <p>26.06. KKC. Koncertprogrammas no 19.00 – 24.00 <i>Mūzika labam garastāvoklim</i>. Pie KKC.</p> <p>27.06. KKC. Koncertprogrammas no 12.00 – 24.00 <i>Mūzika labam garastāvoklim</i>. Pie KKC.</p> <p>16.07. KKC. Koncerts <i>Ērģeles nakī</i>. Marta Ozoliņa (ērģeles). Kuldīgas Sv. Katrīnas baznīcā.</p> <p>18.07. KKC. <i>Citāda tautas dziesma</i>. Mucenieku ielas 19 pagalmā.</p> <p>18.07. KKC. Grupas <i>Rudra Beat</i>. koncerts. Pilsētas dārzā.</p> <p>19.07. KKC. Roberts Gobziņš un Lauris Amantovs. Viesnīcas <i>Metropole</i> balkons.</p> <p>30.07. KKC. Rūtas Ķergalves koncerts. Rātslaukumā.</p> <p>15.08. KKC. Grupas <i>Pažarnieku dixi</i> koncerts. Pie Māras dīķa.</p> <p>15.08. KKC. Māsu Legzdiņu koncerts. Pie Māras dīķa.</p> <p>15.08. KKC. <i>Zaļā galma kapelas</i> koncerts. Pie Māras dīķa.</p> <p>15.08. KKC. Roberts Gobziņš un <i>Resnie putni</i>. Pie Māras dīķa.</p> <p>12.09. KKC. Marijas Bērziņas un Jāņa Miltiņa koncerts Liepājas ielā .</p> <p>03.10. KKC. Koncerts <i>Lai vēji pūš</i>. Rūta Dūduma- Ķirse un Laura Amantova džeza kvartets. Ar VKKF atbalstu. KKC.</p> <p>Sarīkoti 4 cikla <i>Džezs skan Kuldīgā</i> koncerti:</p> <p>26.06. KKC. Laura Amantova džeza kvarteta koncerts. Zem kastaņas pie KKC.</p> <p>27.06. KKC. Diksilenda <i>Sapņu komanda</i> koncerts. Zem kastaņas pie KKC.</p> <p>17.07. KKC. Madara Kalniņa oriģinālkompozīciju programma <i>Mantojums</i>. Ar VKKF atbalstu. Ieva Kerēvica, vokālā grupa <i>Limonāde</i> un instrumentālā grupa (maksas). Estrādē.</p> <p>17.07. KKC. Koncerts <i>Trombomānija</i> (ar VKKF atbalstu). Laura Amantova džeza kvartets un viesmākslinieki no Lietuvas (maksas). Estrādē.</p> <p>Sarīkoti 4 cikla <i>Klasika. Kuldīga</i>. koncerti:</p> <p>05.03. KKC. Koncerts <i>En trio. Debisī un Ravēls</i> (maksas). Ar VKKF atbalstu.</p> <p>17.07. KKC. Senās mūzikas grupas <i>Caladrius</i> (Vācija) koncerts. Kuldīgas Sv. Katrīnas baznīcā.</p> <p>19.07. KKC. Stīgu kvarteta koncerts. Sv. Katrīnas baznīcā.</p> <p>06.11. KKC. Koncerts <i>Mūzikas un draudzības ceļi</i>. Ar VKKF atbalstu.</p> <p>Sarīkotas 3 profesionālo mākslinieku brīvdabas izstādes:</p> <p>26.06. KKC. Stikla mākslas izstāde <i>Trauslais miegs</i>. Marta Ģibiete, Ieva Strazdiņa, Baiba Dzenīte, Artis Nīmanis, Ramona Pēkšēna. Strautu ielas skvērā un Alekšupītē.</p> <p>17.07. KKC. Stikla mākslas izstāde vidē <i>Spārni un mākoņi</i>. Martas Ģibietes, Ievas Strazdiņas, un Ramonas Pēkšēnas, Bārbalas Gulbes, Andas Munkevicās krāsaini un monohromi autortehnikās darināti darbi, figurālas kompozīcijas un vitrāžas. Liepājas ielas 8 pagalmā un Kuldīgas Sv. Romas katoļu baznīcas dārzā.</p> <p>18.07. KKC. Gleznotājas Līgas Ķempes brīvdabas parāde <i>Venus urbana</i>. L.Ķempes darbos pārdzimusi antīkā Venēra. Modeļiem izvēlēti trīs Eiropas glezniecības klasiķu darbi, kas interpretēti, atbilstoši L. Ķempes glezniecības stilam. Baznīcas ielas 1 pagalmā.</p> <p>2020. gada darba plānā pie galvenajiem uzdevumiem un prioritātēm bija paredzēts pilnveidot 2019. gadā iesāktos jaunus pasākumus: ciklu <i>Ģimeņu pēcpusdienu zinātkārajiem</i>, brīvdabas pasākumu <i>Kuldīgas pikniks pie Māras dīķa</i>, <i>Pusdienu tēja pie Ēvalda Valtera</i>, autopiēdzīvojumu <i>Dullā maijvabole</i>, kā arī attīstīt pasākumu norises vietu pie Māras dīķa.</p> <p>No šiem pasākumiem ar pulcēšanās ierobežojumiem varēja notikt tikai <i>Kuldīgas pikniks</i> pie Māras dīķa 15.augustā.</p>
--	---

6. uzdevums: **Organizēt ne mazāk kā 12 dažāda žanra vieskoncertus, koncertlekcijas, izglītojošus un izklaidējošus pasākumus (bērniem un pusaudžiem) gadā**

Nozīmīgu vietu KKC piedāvāto pasākumu klāstā allaž ieņem izglītojoši pasākumi dažādu vecumu un interešu apmeklētājiem, īpaši akcentējot ģimeņu ar bērniem intereses. Radošās darbnīcas un laboratorijas, vides izziņas pieturas u.c. aktivitātes, kuras parasti notikušas Lieldienās, pasākumā *Lido zivis Kuldīgā*, pilsētas festivālā *Dzīres Kuldīgā*, Hercoga Jēkaba gadatirgū un ziemas festivālā *Notici brīnumam*, 2020. gadā nevarēja tikt īstenotas. Tomēr laikā, kad kultūras pasākumi varēja notikt, KKC piedāvāja:

- 10.01. KKC. Vīru kopas *Vilki* koncertprogramma *Kara dziesmas*. (Projekts *Skolas soma*).
- 11.01. KKC. Amatiermākslas pasākums. Jauniešu deju kolektīvu koncerts *Jaungada kokteilis*.
- 23.02. SIA *Tigris Eventis*. Neona šovs *Atpakaļ nākotnē* (maksas).
- 26.06. KKC. Radošā darbnīca *Krāsainie sapņi*. Pilsētas dārzā.
- 16.07. KKC. Starptautiskās uz asfalta zīmēšanas dienas *Kuldīgas krītiņu plenērs*. Estrādes parkā.
- 16.07. KKC. Radošā darbnīca *Sausais pastelis*. Estrādes parkā.
- 16.07. KKC. Radošās apvienības *Pasaku nams* programma *Kas dzīvo varavīksnē*. Estrādē.
- 17.07. KKC. Muzikāla izrāde bērniem *Ķepu patruļas aizraujošie piedzīvojumi*. Estrādē.
- 17.07. KKC. Radošā darbnīca *Eļļas pastelis*. Estrādes parkā.
- 18.07. KKC. Koncertu sērija *Ko tu jaunam padarīsi*. Estrādē.
Katō, Miks Dukurs, grupa *Matek*, Jānis Narkevics un Edgars Jānis Kalniņš, grupas *Simply Charm* un *Simple Man*.
- 18.07. Estrādes parkā pašiem mazākajiem darbojās *Muzikālais karuselītis* (256 apmeklētāji).
- 18.07. KKC. Virtāžu izgatavošanas darbnīca. Liepājas ielas 8 pagalmā.
- 15.08. KKC. Radošās apvienības *Pasaku nams* koncertprogramma *Brīnumu meža piedzīvojumi*.
- 15.08. KKC. *Nāc piknikot* kopā ar *Pasaku nama* lielajām lellēm! Pie Māras diķa.
- 29.08. SIA *Stage Fiesta*. *Kids Wonderland mini 2020*. Estrādes parkā (maksas).
- 12.09. KKC. Arstarulsmirus koncerts 6. Mākslu kaleidoskopā *Uguns (un) Nakts* Liepājas ielā.
- 01.10. SIA *Stage Fiesta*. Maģisko burbuļu triku izrāde *Mystery Bubbles* (maksas).

8. uzdevums: **Nodrošināt (bez ieejas maksas) tradicionālo svētku (Lieldienas, Līgo svētki, Ziemassvētki) norisi Kuldīgas pilsētā**

12.04. – ārkārtas stāvokļa dēļ **Lieldienās** publiskus pasākumus nedrīkstēja rīkot.

23.06. – **Līgo vakars** ar tradicionālo balli augsto epidemioloģisko risku dēļ nedrīkstēja notikt.

21. jūnijā KKC kolektīvi – kapela *Lēnām pār tiltu*, kamerkoris *Rāte*, folkloras kopa *Nārбуli*, saksofonistu ansamblis, Agnese Čīče un Zigurds Turss – Liepājas ielā, Pilsētas dārzā un Rātslaukumā ar muzikāliem priekšnesumiem nodrošināja **Ielīgošanu**.

Ziemassvētku laikā atkal valstī bija izsludināts ārkārtas stāvoklis, kas nepieļāva publisku pasākumu rīkošanu.



21. jūnijs. Kamerkoris *Rāte* ielīgo Liepājas ielā



Saksofonistu ansamblis spēlē Pilsētas dārzā

Foto : Krista Karlsonē

9.uzdevums: **Īstenot Kuldīgas novada pašvaldības kultūras mantojuma objekta *Vecais rātsnams* darbības stratēģiju 2016. - 2021. gadam**

2016. gada 31. martā pēc rekonstrukcijas tika atklāts Vecais rātsnams (VR), kurā darbojas KKC TLMS *Varavīksne* (aušana) un TLMS *Ķocis* (klūdziņu pīšana). No 2016.gada 1.aprīļa KKC ir atbildīgs par Kuldīgas novada pašvaldības kultūras mantojuma objekta *Vecais rātsnams* darbības stratēģijas 2016. - 2021. gadam īstenošanu. Par VR pasākumiem atbild producente Jana Bergmane. No iepilānotajiem pasākumiem 2020. gadā *Covid-19* pandēmijas noteikto ierobežojumu dēļ varēja notikt tikai 6 bezmaksas izstādes, kuras apmeklēja aptuveni 4700 interesenti, 2 klātienē koncerti izstāžu atklāšanas dienās, 2 klātienē tikšanās (14 apmeklētāji), 2 klātienē meistarklases (16 dalībnieki), 2 meistarklases Zoom platformā (19 dalībnieki) un decembrī Vecā rātsnama logos izveidots svētku noformējums, kas bija aplūkojams no ārpusē.

2020. gadā nenotika neviens maksas pasākums, līdz ar to nebija arī ieņēmumu (attiecīgi 2019. gadā 16 maksas pasākumus apmeklējuši 163 dalībnieki, ieņēmumi 1 112,00 EUR, 2018. gadā 26 maksas pasākumus apmeklējis 231 dalībnieks, ieņēmumi 1 832,00 EUR; 2017. gadā – 243 dalībnieki, ieņēmumi 841,00 EUR.).



Vecais Rātsnams
Foto: Ieva Benefelde



Romantiskais februāris



04.05. Pirmā meistarklase Zoom
Foto: Jana Bergmane

Izstādes:

- 14.02. – 10.03. Izstāde *Romantiskais februāris gleznās un svecēs*. Agneses Veinbergas gleznas un Sveču mājas *Latvian Candles* svecēs.
- 20.05. – 15.06. Kuldīgas Mākslas skolas audzēkņu grafikas darbu izstāde *Sajūtas*.
- 18.06. – 25.07. Sigītas Jevgļevskas melnās keramikas darbu izstāde *Harmonija*.
- 30.07. – 15.09. Izstāde *Satikšanās*. Mākslinieces Vikas Šulcas pūstā stikla vāzes no sērijas *Atspiedums*. Stikla rotas un darbi no sērijas – *Satikšanās*.
- 19.09. – 25.10. Rotu un fotogrāfiju izstāde *Rotu balsis*.
- 01.11. – 25.11. Izstāde *Radi rotājot*. Kuldīgas novada BJC pulciņu *Keramikas meistardarbnīca* un *Stikla burvīgās pārvērtības* audzēkņu darbi.

Koncerti:

- 18.06. Izstādes *Harmonija* atklāšanas koncerts. Sigīta Jevgļevska un Māris Kupčs.
- 30.07. Izstādes *Satikšanās* atklāšanas koncerts. Rūta Ķergalve.

Klātienē tikšanās:

- 06.02. Agneses Kalniņas ceļojumu dienasgrāmata *No viena gala līdz otram. Igaunija*.
- 05.03. Agneses Kalniņas ceļojumu dienasgrāmata *No viena gala līdz otram. Izraēla*.

Klātienē meistarklases:

- 26.09. *Maizes cepšana mājās*. Vada Inese Pērkone.
- 16.10. Iepazīšanās ar produktu *Dabas kūkas*. Vada Santa Japeniņa.

Meistarklases Zoom platformā:

- 04.05. Meistarklase *Zemeņu siera kūka*. Vada Sniedze Zaļkalne.
- 13.12. Meistarklase *Mandarīnu un piparkūku siera kūka*. Vada Sniedze Zaļkalne.

10.uzdevums: **Producēt profesionālus kultūras pasākumus, veicināt amatiermākslas un profesionālās mākslas sintēzi**

2020. gadā ir producēti profesionāli kultūras pasākumi, veicināta amatiermākslas un profesionālās mākslas sintēze, realizēti sadarbības, t.sk. starptautiski, projekti:

2020. gadā Valsts Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammās un projektu konkursos aģentūra ir piesaistījusi līdzfinansējumu profesionālās mākslas norisēm **Kuldīgā 13 076 EUR** (2019. gadā 10 875 EUR, 2018. gadā – 12 100 EUR, 2017. gadā – 13 450 EUR).

No Valsts Kultūrkapitāla fonda Mūzikas un dejas mākslas nozares projektu konkursa tika piešķirti **3200 EUR** projekta Nr. **2020-1-MDM029-P Trombomānija 2** koncertu realizācijai (starptautisks projekts, projekta vadītāja Inta Burnevica, producents Lauris Amantovs). Piešķirtie līdzekļi tika izlietoti mūziķu honorāriem. VKKF atbalsts - 51,33 % no kopējām projekta izmaksām.

No Valsts Kultūrkapitāla fonda Mūzikas un dejas mākslas nozares projektu konkursa tika piešķirti **3000 EUR** projekta Nr. **2020-1-MDM034-P Mantojums. Mūzikas un draudzības ceļi 2** koncertu realizācijai (projekta vadītāja Inta Burnevica, producents Lauris Amantovs). Piešķirtie līdzekļi tika izlietoti honorāriem. VKKF atbalsts bija 60,54 % no kopējām projekta izmaksām.

No Valsts Kultūrkapitāla fonda Mūzikas un dejas mākslas nozares projektu konkursa tika piešķirti **2200 EUR** projekta Nr. **2020-2-MDM034-P Lai vēji pūš** realizācijai – aranžējumiem un 1 koncertam (projekta vadītāja Inta Burnevica, producents Lauris Amantovs). Piešķirtie līdzekļi tika izlietoti mūziķu honorāriem. VKKF atbalsts bija 51,17 % no kopējām projekta izmaksām.

2020. gada 5. martā tika realizēts 2019. gadā atbalstītais projekts Nr. **2019-3-MDM036-P Zieme. Klasika. Kuldīga. koncerta En trio. Debisī un Ravēls**, kuram no Valsts Kultūrkapitāla fonda Mūzikas un dejas mākslas nozares projektu konkursa tika piešķirti **875 EUR** (projekta vadītāja Inta Burnevica, producents Lauris Amantovs).

No Valsts Kultūrkapitāla fonda Starpnozares projektu konkursa tika piešķirti **3500 EUR** projekta Nr. **2020-1- STP025 Japānas porcelāna skaņas un krāsas Kuldīgā** realizācijai 2020. gada jūlijā. Sakarā ar Covid-19 ieviestajiem ierobežojumiem, projekta realizācija tika pārcelta uz 2021. gada jūliju (starptautisks projekts, projekta vadītājas Inta Burnevica un Ilze Zariņa).

No Valsts Kultūrkapitāla fonda Mūzikas un dejas mākslas nozares projektu konkursa tika piešķirti **1176 EUR** projekta Nr. **2020-3-MDM057-P Laiks gadu straumēm plūst** realizācijai 2021. gada 1. ceturksnī (projekta vadītāja Inta Burnevica, producents Lauris Amantovs).

3. septembrī Rīgā, Mūzikas namā *Daile* sadarbībā ar Džeza orķestru atbalsta biedrību tika realizēts bigbenda projekts *Līdz ausīm džezā. Indriķim Veitneram 50.*



5. marta koncerta afiša
Projekts *En Trio. Debisī un Ravēls*



Programma *Mantojums*



Programma *Trombomānija*
Foto : Ieva Benefelde



3. oktobra koncerta afiša
Projekts *Lai vēji pūš*

11. uzdevums: Nodrošināt kino izrādīšanu Kuldīgas kultūras centra kino zālē				
2016. gadā kino vajadzībām tika ierīkots ātrs, drošs un kvalitatīvs interneta pieslēgums ar simetrisku datu pārraidi, kura nodrošināšanai izmantoti optiskie savienojumi. Tas ļauj operatīvi saņemt un iekļaut repertuārā jaunākās filmas, ko atzinīgi novērtē arī mūsu apmeklētāji. Kino zālē ir 56 stacionāras skatītāju vietas.				
Par kino izrādīšanu KKC atbildīgie darbinieki ir Irina Ivanova, kinoprojicētājs Uģis Āboliņš un biļešu kasiere Skaidrīte Murāne. Kino KC tiek izrādīts jau 16 gadus – no 2004. gada decembra.				
2020. gadā 124 dienās KKC kino zālē izrādītas 53 filmas no 9 izplatītājiem.				
2019. gadā 208 dienās KKC kino zālē izrādītas 103 filmas no 12 izplatītājiem.				
2018. gadā 240 dienās KKC kino zālē ir izrādīta 118 filmas no 15 izplatītājiem.				
2017. gadā 244 dienās KKC kino zālē tika izrādītas 106 filmas no 13 izplatītājiem.				
	2020	2019	2018	2017
Notikuši maksas kino seansi (skaits)	248	555	604	572
Tos noskatījušies (skatītāji)	4 940	13 991	15 342	13 375
Ieņēmumi no pārdotajām biļetēm (EUR), t.sk. PVN	15 362,50	37 737,90	41 431,62	36 181,60
Ieņēmumu sadalījums saskaņā ar līgumiem (EUR), t.sk. PVN	2020	2019	2018	2017
Izplatītājiem	7 740,49	18 220,67	20 876,24	18 504,03
Kuldīgas kultūras centram	7 622,01	19 517,23	20 554,98	17 677,57
2020. gadā tika veikti norēķini ar AKKA/LAA 575,54 EUR apmērā par 2019. gadā izrādītajām filmām un 305,02 EUR apmērā par 2020. gadā izrādītajām filmām.				
2020. gadā notikušas 3 tikšanās ar filmu radošajām komandām:				
26. janvārī – <i>Katra diena simtgadē. Gadalaiki. Ziemā.</i> (Kuldīgā viesojās un ar skatītājiem tikās režisore Dzintra Geka, komponists Pēteris Vasks, operators Viktors Grībermans);				
26. janvārī – <i>Pilsēta pie upes.</i> (režisors Viesturs Kairiņš, galvenās lomas atveidotājs Dāvis Suharevskis, māksliniece Ieva Jurjāne, producents Guntis Trekteris);				
22. februārī – <i>Valkātājs</i> (režisors Ivars Zviedris).				

Ieņēmumi no maksas pakalpojumiem

2020. gadā ir 45 890 EUR, kas ir par 74 634 EUR mazāk nekā 2019. gadā.

Samazinājums ir saistīts ar *Covid-19* ierobežojumiem kultūras pasākumu organizēšanā 2020. gadā.

Ieņēmumu veidi 2013.- 2020. gadā (EUR):

Gads	Biļešu ieņēmumi		Dalības maksa		Noma	Pārējie	Kopā
	Kino (bez PVN)	Pasākumi	Maksas kolektīvi	Pasākumu dalībnieki-tirgotāji			
2020.	12 724	13 890	1 965	455	1 000	15 856	45 890
2019.	31 188,34	55 573,70	6 332,59	1 659	2 572	23 298,37	120 524
2018.	34 167	20 489	7 615	10 388	2 852	39 075	114 586
2017.	29 852	22 955	6 367	9 648	3 922	47 753	120 497
2016.	23 718	15 420	6 549	7 521	1 044	49 126	103 378
2015.	18 208	17 475	5 250	4 460	1 759	34 141	81 239
2014.	13 469	24 574	6 799	27 316	4 535	31 011	107 704
2013.	8 476	15 767	6 924	21 783	5 738	39 265	97 953

7.2.3.	<p>Mērķis: Mūsdienu prasībām atbilstoša aprīkojuma un tehniskā nodrošinājuma pilnveidošana, uzlabojot apmeklētāju ērtības, KKC darbinieku darba un amatiermākslas kolektīvu dalībnieku darbības apstākļus.</p>
	<p>Kuldīgas kultūras centrs, Raiņa ielā 21</p> <p>Lai pārveidotu kultūras centra ēku kompleksu un pagalmu, uzlabotu to tehnisko un funkcionālo stāvokli, vizuālo izskatu, izbūvētu papildu telpas, nodrošinātu vides pieejamību un kultūras iestādes ēku pilnvērtīgu, mūsdienīgu un funkcionāli ērtu darbību, Kuldīgas novada pašvaldība 2018. gada izsludināja metu konkursu. Žūrija par atbilstošāko atzina projektu ar devīzi <i>KUUL 4321</i>, ko bija iesniedzis arhitektu birojs SIA <i>MARK arhitekti</i>, ar ko pēc sarunu procedūras 2019. gada 4. aprīlī tika parakstīts projektēšanas līgums. Projekta vadītāja no Pasūtītāja puses ir Madara Liekmane. 2019. gada jūnijā projektēšana uz laiku līdz 2020. gada martam tika apturēta, lai atrisinātu ēkas Raiņa ielā 23 īpašumtiesību jautājumus, un pēc tam varētu šo ēku iekļaut kopējā kultūras centra kompleksā. 2020. gada martā projektēšana atsākās. 28. septembrī KKC lielajā zālē notika sabiedrības informēšanas pasākums par SIA <i>MARK arhitekti</i> izstrādāto būvprojektu <i>Kuldīgas kultūras centra ēku un pagalma pārbūve un atjaunošana Raiņa ielā 21 un 23, Kuldīgā, Kuldīgas novadā</i>, minimālajā sastāvā. Diemžēl komunikācija un sadarbība starp pasūtītāju (Dome un būvvalde), lietotāju (KKC) un izpildītāju (arhitektu birojs) nav uzskatāma par sevišķi veiksmīgu un uz dizaina domāšanas principiem balstītu, kas paredzētu uz cilvēku orientētu pieeju inovatīvu risinājumu radīšanai, ņemot vērā lietotāja vēlmes, darbības mērķus un realizācijas iespējas.</p> <p>2020. gadā kopsummā par 22 805,52 EUR tika iegādāts inventārs, t.sk.</p> <ul style="list-style-type: none"> • biroja darbības nodrošināšanai 2 337,33 EUR (352,75 – producentes A. Priedes darba vietai, 427,46 – fototehnika sabiedrisko attiecību darbam, 548,11 – 4 gab. planšetdatori kolektīvu speciālistiem un skaņu operatoram, 149,99 – televizors, 145,20 – kafijas automāts, 713,82 – cits biroja aprīkojums: rūteri, strāvas stabilizatori, bukletu turētāji u.c.) • Vecajam rātsnamam – 241,99 EUR (ledusskapis); • darba rīki un instrumenti par 888,62 EUR (498,80 – metināšanas pusautomāts, 69,95 ripzāģis, 74,95 – trimmeris, 43,00 – lapu pūtējs, 139,90 – 2 gab. putekļusūcēji, 39,99 – kāpnes, 15,00 – nazis, 7,03 – veseris); • audiotehnika, mūzikas instrumenti, inventārs pasākumu tehniskai nodrošināšanai par 2 218,03 EUR (299,00 – sintezators, 453,72 – skanda, 426,44 – 4 gab. transportkastes, 40,34 – signāla sadalītājs, 118,72 – 15 gab. LED prožektoru izstādēm, 53,26 – 10 gab. pagarinātāji, 671,55 – 4 gab. konteineri-atsvari, 155,00 – ledusskapis estrādē); • rekvizīti – mēbeles par 524,55 EUR : (15 gab. galdīņi <i>Brava</i>, 30 gab. krēsli <i>Brava</i>); • dekorācijas – 56 gab. saulesargi un 16 gab. saulesargu pamatnes par 1 129,16 EUR; • elektriskās lampiņas, starta kabeļi, virtenes āra pasākumiem par 3 993,51 EUR; • trauki, vāzes, puķu podi pasākumu noformēšanai par 536,82 EUR; • Ziemassvētku rotājumi pastaigu takai u. tml. pasākumiem 615,26 EUR; • pārējie pasākumu rekvizīti kopsummā par 4 935,19 EUR (12 gab. lampas – 345,95, 92 gab. svečturi – 254,64, mākslīgie augi – 831,49, 60 gab. galda virsmas – 815,16, 10 gab. lielformāta pienešes – 1700,00, 12 gab. koka brieži – 363,00, 6 gab. grozi – 28,35, 56 gab. spoguļi un paliktni – 143,20, 2 gab. stārķi – 20,98, 2 gab. Rūķi – 28,28, 6 gab. Mēness- 107,88, 92 gab. dekoratīvi putni – 209,30, 8 gab. zaķi – 86,96); • inventārs kolektīviem par 386,74 EUR (Kuldīgas Paletai – 343,75, Trifelēm- 42,99); • par 4 998,32 EUR iegādāts inventārs, lai nodrošinātu sanitārā protokola un MK noteikumu Nr. 360 <i>Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai</i> izpildi (50 gab. distancēšanās statīvi - 3631,86, 4 gab. bezkontakta termometri - 260,00; 4 gab. aizsargekrāni- 255,79, dezinfekcijas sūknis – 85,00, 26 gab. turētāji – 765,67).

	<p>Vecais rātsnams, Baznīcas ielā 5</p> <p>2016. gada 31. martā vecais rātsnams tika atklāts pēc restaurācijas, un tajā atgriezās abas kultūras centra lietišķās mākslas studijas <i>Varavīksne</i> un <i>Ķocis</i>. Ir saglabāts ēkas autentiskums, vienlaikus nodrošinot mūsdienu prasībām atbilstošu funkcionalitāti. Ir atjaunots vēsturiskais telpu plānojums un anfilāde abos stāvos, kā arī viens no diviem vēsturiskajiem manteļskursteņiem, atsegtas laikmetam raksturīgās būvkonstrukcijas, būvdetaļas un sienu gleznojumi. Vēsturiskajā atrašanās vietā atgriezušās kāpnes, kas, diemžēl, ir izrādījušās ļoti neērtas un pat bīstamas vecāka gada gājuma ļaudīm, kādas ir arī lielākā daļa audēju. Vecajā rātsnamā, saskaņā ar darbības plānu, tiek rīkotas izstādes, meistarklases u.c. pasākumi. Lai nodrošinātu kulināro meistarklašu norisi, 2020. gadā par 241,99 EUR tika iegādāts ledusskapis. Ar SIA <i>Dizaina Centrs.lv</i> tika noslēgts līgums Nr. L-20293 un veikts 50% avansa maksājums 1 777,98 EUR, t.sk. PVN 21% par 6 anodētu alumīnija karkasa izstāžu podestu ar rūdīta silikātkastīkla kupoliem izgatavošanu 2021. gadā.</p> <p>Pilsētas estrāde, Pētera ielā 5</p> <p>Lai nodrošinātu pasākumu rīkošanu, 2020. gadā veikti ikgadējie remonta un uzturēšanas darbi. Aprīlī KKC no SIA <i>Vēvers</i> par 2 075,82 EUR iegādājās 4,637 m³ līmētas brusas, maijā SIA <i>Kuldīgas komunālie pakalpojumi</i> par 4 070,82 EUR veica skatītāju sēdvietu solu remontu estrādē. Pilsētas estrādes ēkas sliktais stāvoklis un telpu trūkums tajā, ir būtisks apgrūtinājums kvalitatīvu pasākumu rīkošanā, ko vēl vairāk sarežģī estrādes fasādes, durvju, jumta u.c. elementu regulārā bojāšana apsardzes un atbilstošu novērošanas kameru trūkuma dēļ.</p>
7.2.4.	<p>Mērķis : Pozitīva pilsētas tēla uzturēšana, iedzīvotāju līdzdalības veicināšana, veidojot jaunus oriģinālus un pilnveidojot esošos kultūras produktus</p> <p>1.uzdevums : Sadarbības turpināšana ar Skrundas TV Kuldīgas kultūras centra rīkoto pasākumu filmēšanā un demonstrēšanā</p> <p>Izpilde:</p> <p>Par Kuldīgas kultūras centra rīkoti Kuldīgai nozīmīgiem pasākumiem Skrundas TV žurnālisti regulāri veido sižetus, kas tiek demonstrēti gan ReTV, gan LTV1, kā arī ir pieejami internetā Skrundas TV Youtube kontā. 2020. gadā kopsadarbībā ir izveidoti 19 sižeti: vokālā grupa <i>Karameles</i> izdod videoklipu; Kuldīga dāvā tiešraides koncertu; Kuldīgas vecpilsētas koncertzālē kapela <i>Lēnām pār tiltu</i>; 4. maijs Kuldīgā; Kuldīgas novada vēstis – saruna ar Andri Grīnvaldu kino zālē par kultūrvietas darba atsākšanu pēc ārkārtas stāvokļa atcelšanas jūnijā; Mākslas akcija <i>Septiņi gulētāji</i>; Kuldīgas novada vēstis – saruna ar Intu Burnevicu pie Māras dīķa pasākumu <i>Kuldīgas vasaras vitrāžas</i>; sižets <i>Kuldīgas vasaras vitrāžas</i>; reportāža <i>Ieskats svētkos Kuldīgas vasaras vitrāžas</i>; Kuldīgas novada vēstis – saruna ar Kristu Karlsoni pirms Kuldīgas piknika; sižets <i>Otrais Kuldīgas pikniks pie Māras dīķa</i>; sižets – saruna ar TLMS <i>Varavīksne</i> audējām pasākumā <i>Satiec savu meistarību Kuldīgā</i>, reportāža Mākslu kaleidoskops <i>Uguns (un) Nakts</i>; diskusija par KKC pārbūvi; sižets <i>Kuldīgā atzīmē Hercoga Jēkaba 410. jubileju</i>; reportāža <i>Kuldīgā iedez Ziemassvētku eglī</i>; Kuldīgas novada vēstis – saruna ar Kristu Karlsoni pirms Ziemas pastaigas; saruna ar Intu Burnevicu sižetā <i>Kāds Kuldīgas novadā bija 2020. gads kultūrā</i>; sižets – pasākuma apskats <i>Kuldīgā iemirdzas Ziemas pasaka</i>. TV <i>Kursa</i> nodrošināja projekta <i>Šūpuļdziesma trombonam</i> koncerta filmēšanu par 484,00 EUR, SIA <i>Skrundas TV</i> par 665,50 EUR nodrošināja bigbenda koncerta filmēšanu, bet <i>Viduskurzemes mediju centrs</i> par 1800,00 EUR veidojis 4 videoierakstus projektiem <i>Trombomānija</i>, <i>Uguns(un) Nakts</i>, <i>Līdz ausīm džezā</i>, <i>Lai vēji pūš</i>.</p>
	<p>2. uzdevums: Pavasara palu šova <i>Lido zivis Kuldīgā</i> organizēšana</p> <p>Izpilde:</p> <p>25. aprīlī vajadzēja notikt 16. Pavasara palu šovam <i>Lido zivis Kuldīgā</i>, kas tradicionāli ir plaši apmeklēts tūrisma sezonas atklāšanas pasākums. Valstī izsludinātā ārkārtas stāvokļa dēļ, kultūras pasākumi nevarēja notikt.</p>

3. uzdevums: Pilsētas festivāla *Dzīres Kuldīgā* organizēšana

Izpilde: No 16. līdz 19. jūlijam bija jānotiek divdesmit piektajam festivālam *Dzīres Kuldīgā*. Kopš 1996. gada festivāls vienmēr notiek jūlija trešajā nedēļā. Festivāla mērķis: pilnveidot oriģinālo, ikgadējo, tikai Kuldīgai raksturīgo festivālu ar īpašu atmosfēru un Kuldīgas iedzīvotāju radošās varēšanas apliecinājumu, kas sekmē Kuldīgas atpazīstamību; palīdz pilsētas tēla veidošanā; rosina jaunradi un iedzīvotāju līdzdalību; sekmē pilsētas piesaistes spēju.

10. martā Domes zālē KKC speciālisti deputātus un novada uzņēmējus iepazīstināja ar izstrādāto festivāla programmu, izvēlētajām norises vietām, Pilsētas laukuma izmantošanas koncepciju, uz *Dzīrēm* uzaicinātajiem ārzemju viesiem, taču pandēmijas dēļ festivāls tika pārcelts uz 2021. gadu – tā 30. aprīlī Kuldīgas novada Domes sēdē lēma deputāti.

2020. gada darba plānā bija paredzēts apkopot un sistematizēt materiālus par kultūras produktu – festivālu *Dzīres Kuldīgā*.

Izpilde: Materiāli ir atlasīti, apkopoti un sistematizēti.

Otrs uzdevums attiecībā uz *Dzīrēm* – izstrādāt un realizēt jaunu Pilsētas laukuma izmantošanas koncepciju festivālā.

Izpilde: Tā kā festivāls tika pārcelts uz 2021. gadu, izstrādātā Pilsētas laukuma izmantošanas koncepcija netika realizēta.

Kā *Dzīru* alternatīvu Kuldīgas kultūras centrs no 13. - 19. jūlijam piedāvāja jaunu pasākumu *Kuldīgas vasaras vitrāžas* – starpnozaru radošas izpausmes pilsētvidē, t.sk. relaksējoši tonizējošu *Māras dīķa SPA* jeb bez maksas aplūkojamu lielizmēra vides objektu – peldošu muzikālu strūklaku *Māras dīķī* nedēļas garumā. Lielākais izaicinājums radošajai komandai bija meklēt jaunas formas kā pasākumus darīt pieejamus un drošus, ievērojot noteikumus vīrusa ierobežošanai, tajā skaitā, nodrošinot apmeklētāju uzskaiti. Pasākums tika rīkots ievērojot Ministru kabineta noteikumus Nr. 360, kas šajā laikā noteica pulcēšanās ierobežojumus telpās līdz 1000 m² – ne vairāk kā 100 cilvēku, brīvdabā – ne vairāk kā 1000 cilvēku, vienai personai nodrošinot ne mazāk kā 4 m². Tika iekārtota norobežota teritorija pilsētas estrādē ar lielo skatuvi, kurā notika lielākā daļa pasākumu. Koncerti, izstādes un performances tika rīkoti arī Pilsētas dārzā, Sv. Katrīnas baznīcā, Liepājas ielā un pagalmos, pie *Māras dīķa*. Pasākumi notika bez lielas reklāmas, pārdomāti izklaidēti laikā un telpā – tā, lai cilvēki nepulcētos lielos pūļos.



Pasākuma grafisko identitāti veidoja māksliniece Līga Dzene



Muzikālas strūklakas viskrāšņākās bija vakaros, kad satumsa



Senās mūzikas grupa *Caladrius* (Vācija) koncertē Sv. Katrīnas baznīcā



Gleznotājas Līgas Ķempes brīvdabas parāde *Venus urbana*



Stikla mākslas izstāde vidē *Spārni un mākoņi*

Visi foto: Ieva Benefelde



Liepājas ielā bija apskatāmas dažādu mākslinieku veidotas lielformāta brilles



Piekdienas vakara muzikālais kokteilis



Koncertu sērija *Ko tu jaunam padarīsi*



Vairis Nartišs



Krītiņu plenērs



No maksas pasākumiem Kuldīgas estrādē viskuplāk apmeklēts bija Pirmais *Rumbas šlāgerkritums* 19.jūlijā, kurā pie *Rumbas kvarteta* viesojās grupas *Baltie lāči*, *Klaidonis* un *Zelta kniede*.

Par pasākumu saņēmām ļoti daudz pozitīvu atsauksmju, piemēram, FB kontā Inta Pētersone raksta: *Mīļš paldies visiem čaklajiem Rūķīšiem arī no kaimiņu pilsētas Ventspils. Prieks par jūsu neizmērojamo izdomu, par vienkāršību un sirsnību. Mēs no sirds baudījām. Tas bija skaisti, kā vienmēr.*

4. uzdevums: **Hercoga Jēkaba gadatirgus organizēšana**

Izpile: **3. oktobrī Pilsētas dārzā vajadzēja notikt 11. Hercoga Jēkaba gadatirgum** – vienam no Kuldīgas novada un Kurzemes savdabīgākajiem pasākumiem, kas tiek organizēts cieši sadarbojoties ar novada visu pagastu pārvaldēm, kultūras darbiniekiem, vietējiem zemniekiem un amatniekiem. Īpaši šie svētki ir ar to, ka katrs no 13 Kuldīgas novada pagastiem piedāvā savu ļaužu izaudzēto vai darināto, kā arī sevišķu ēdienu vai dzērienu. Šajā reizē bija iecerēts, ka pasākums tiks veltīts hercoga Jēkaba 410. jubilejai. Sakarā ar pulcēšanās ierobežojumiem un izvērtējot iespējamos riskus, 3. oktobrī iecerētais *Hercoga Jēkaba gadatirgus* netika rīkots, bet hercoga Jēkaba 410. jubileja tika atzīmēta 28. oktobrī ar Baroka orķestra *Collegium Musicum Riga* senās mūzikas koncertu *Hercogam Jēkaba 410* Kuldīgas Sv. Katrīnas baznīcā. Koncertā piedalījās solistes Ieva Pļaviņa un Anete Viļuma (soprāns), diriģents Māris Kupčs. Programmā skanēja Johana Fišera, Tomasa Kempiona, Heinriha Šica, Georga Frīdriha Hendeļa u.c. baroka laika komponistu mūzika. Programma tika veidota, balstoties uz hercoga Jēkaba un viņa sievas Luīzes Šarlotes valdīšanas laikā iedibinātajām tradīcijām, kas veicināja mākslas un mūzikas atpazīstamību un uzplaukumu Kurzemes hercogistē, līdztekus veiksmīgai saimnieciskajai darbībai, pielīdzinot Kurzemi tā laika Eiropas kultūras dzīves norisēm.

Organizējot šo koncertu, KKC speciālisti atkal guva jaunu pieredzi, jo šis bija pirmais bezmaksas koncerts ārpus KKC telpām ar personalizētām sēdvietām un obligātām sejas maskām skatītājiem.



Hercogam Jēkabam 410. *Collegium Musicum Riga*



Koncerta klausītājiem pirmo reizi sejas maskas obligātas

Foto: Ieva Benefelde

5. uzdevums: **Ziemas festivāla *Notici brīnumam* organizēšana**

Izpilde: **29. novembrī vajadzēja notikt 17. Ziemas festivālam *Notici brīnumam!***

Festivāla galvenais uzdevums ir iedegt pilsētas lielo egli Rātslaukumā, ievadīt svētku gaidīšanas laiku Kuldīgā, un gada tumšākajā laikā cilvēkus aicināt ielās, rosinot aktīvi līdzdarboties.

Ziemas festivālu, kuru ārkārtējās situācijas laikā rīkot nedrīkstēja, **18. un 19. decembrī** aizstāja jauns notikums ***Ziemas pasaka – nesteidzīgi ejama sajūtu taka*** ar 15 pieturām no Māras diķa gar Alekšupītes krastiem cauri vecpilsētai līdz Pilsētas dārzam ar katrai vietai īpaši veidotu muzikālu noformējumu. Māras diķī atspīdēja teiksmaina ziemas aina ar gaismas tiltiem, zvaigznēm un krāšņu dižegli pašā centrā. Sv. Annas baznīcas dārzā skanēja ērģeles un eņģeļu koris, uz kultūras centra sienas varēja sekot sniegpārslu dejām, Strautu ielas skvērā iziet cauri Gaismas vārtiem. Alekšupīte, tērpusies greznās svētku rotās, vilināja baudīt Ziemeļu Venēcijas burvību. Viesnīcas *Metropole* logos spoguļojās vesels gadsimts, atklājot Ziemassvētku un Jaunā gada apsveikuma kartīšu kolekciju, bet Liepājas ielas mākslas salona skatlogā varēja pētīt dažādu laiku eglīšu rotājumus. Tālāk ceļš veda pār Skolas ielas *gaismaskritumu*, līdz Alekšupītes diķim ar eglīšu disko regāti un Sv. Katrīnas baznīcas neparasto starojumu. Pilsētas dārzā varēja sastapt kā straujus briežus garām paskrējušos gada 12 mēnešus, uz brīvdabas kino ekrāna uzburt sveicienu sev mīļiem un svarīgiem cilvēkiem un caur lāzera iluminācijas zibšņiem gravā ieiet tieši ziemā. Izdevās skaisti.



Pastaiņas ceļvedis - karte



6 m augsta egle Māras diķī



Eņģeļu koris pie Sv. Annas baznīcas



Sniegpārslu dejas uz KKC fasādes



Gaismas vārti Strautu ielas skvērā



Rūķu orķestris uz Domes balkona



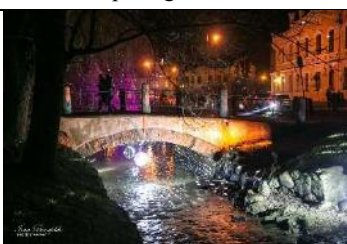
Alekšupītes gaismaskritums



Kartīšu izstāde Metropoles logos



Eglīšu rotājumi Liepājas ielas 3 logos



Alekšupītes disko regate



Briedis Decembris Pilsētas dārzā



Artistic lāzertiluminācija Pilsētas dārzā

Ieskats FB atsauksmēs: Agnese Fogeļe: *Paldies Jums par brīnišķīgo skaistumu, ko esat uzbūruši. To var tikai Kuldīgā!* Ruta Ziemeļe: *Paldies rūķiem, kas sarūpēja šo brīnišķīgo svētku sajūtu!* Sigita Sīle: *Nenopriecāties par tik skaistu Alekšupīti, Par Kuldīgu, par cilvēku radošumu! Paldies!*

6. uzdevums: **Mākslu kaleidoskopa *Uguns (un) Nakts* organizēšana**

Izpilde: Līdz šim mākslu kaleidoskops tika rīkots maijā, vienā laikā ar Muzeju nakts pasākumiem. 2020. gads visiem zināmu iemeslu dēļ ieviesa korekcijas, pasākums no 16. maija tika pārcelts uz **12. septembri**, un, apvienojumā ar Dzejas dienu pasākumiem, tika realizēts **Liepājas ielā**. Tā kā 2020. gads pasākumu nozarei bija lielu pārmaiņu gads, KKC radošā komanda pieņēma izaicinājumu, nolēma riskēt un mainīt visu – pavasari pret rudenī, 1905. gada parku pret Liepājas ielu. Naksnīgajā pastaigā realitāti ar fantāziju kopā jauca gaismas instalācija septiņās dimensijās, uguns gleznas, projekcijas uz ēkām un izgaismota strūklaka. Katram bija iespēja līdzdarboties – cilvēka sirdspukstus emogrāfs attēloja kā mozaīku, piemeklējot atbilstošu mūziku. Liepājas ielas vidū *Dzejas telpā* īpašas literāri muzikālas programmas izpildīja aktrise Marija Bērziņa, pianists Jānis Miltiņš un Arstarulsmirus, Indriķa Veitnera un Andra Gruntes mūzikas pavadījumā dzeju lasīja Dace Priede. Aktīvi iesaistījās arī uzņēmēji. Liepājas ielas veikali un kafejnīcas bija dekorētas un atvērtas. Koprades telpas *Metro Coworking Kuldīga* skatlogos varēja aplūkot Vilgāles skolas 4., 5., un 6. klases audzēkņu (skolotāja Aiga Vaitkus) darbu izstādi *Tašisms*. Veikalā *Kuule* varēja ļauties smaržu vilinājuma, bet grāmatu apmaiņas punktā atrast kādu vārsmu dvēselei.



Realitātes un fantāzijas kaleidoskops



Dzejas telpa Liepājas ielas vidū



Emogrāfa radītā sirdspukstu mozaīka

Foto: Ieva Benefelde

Kā pasakā! Atzina gan lieli, gan mazi kuldīdznieki un pilsētas viesi, kuri vēlā sestdienas vakarā apmeklēja mākslu kaleidoskopu *Uguns (un) Nakts* Liepājas ielā, kas pārvērtās līdz nepazīšanai un iemirdzējās vēl neredzētās krāsās.

7. uzdevums: **Kuldīgas piknika pie Māras dīķa organizēšana**

Izpilde: **15. augusta** pēcpusdienā KKC aicināja uz otro Kuldīgas pikniku **pie Māras dīķa**. Tā bija iespēja iedzīvotājiem un pilsētas viesiem izbaudīt nesteidzīgu atpūtu ģimenes lokā vai ar draugiem. Brīvā, nepiespiestā atmosfērā piknikotāji baudīja mūziku, izmēģināja dīķa ūdenspriekus, braucot ar laivu vai SUP dēli, pārbaudīja savu veiklību spēlēs un guva jaunas izjūtas, dodoties *Sajūtu takā*. Pie dīķa skatuves pirmie sanāca paši mazākie, lai noskatītos radošās apvienības *Pasaku nams* koncertprogrammu *Brīnumu meža piedzīvojumi*. Uz skatuves priecēja *Pažarnieku dixi*, *Māsas Legzdiņas*, *Zaļā galma kapela*, Roberts Gobziņš un apvienība *Resnie putni*. Apmeklētāji tika aicināti ierasties ar groziņiem, taču darbojās arī bufete. KKC bija parūpējies par iespēju droši baudīt pasākumu, ievērojot distancēšanās iespējas. Ērti iekārtotās piknikošanas zonās vietu varēja atrast gan pie galdiņiem, gan šūpuļtīklos, gan uz soliņiem un siena ķīpām, kā nu katram bija visērtāk. Kā allaž KKC savos rīkotajos pasākumos lielu uzmanību velta norises vietas pārdomātam iekārtojumam un glītam noformējumam.



Pasākuma imidža autore Līga Dzene



Izklaide mazajiem piknikotājiem



Noformējums vienmēr pārdomāts

Foto: Elisa Rudzīte

8. CITA INFORMĀCIJA

8.1. PERSONĀLS

2020. gada decembrī	Kopā	tai skaitā:		
		Vadītāji	Speciālisti *	Pārējie
Darbinieku skaits kopā	52	2	26	24
Tajā skaitā:				
darbinieku skaits pamatdarbā	30	2	11	17
darbinieku skaits blakus darbā	22		15	7
No kopējā darbinieku skaita – sievietes	42	1	21	20
Tajā skaitā:				
sievietes pamatdarbā	22	1	8	13
sievietes blakusdarbā	20		13	7
No kopējā darbinieku skaita ar augstāko izglītību	31	2	20	9
Tajā skaitā:				
mākslā, horeogrāfijā, mūzikā	15	1	13	1
citās specialitātēs	16	1	7	8
No kopējā darbinieku skaita ar vidējo profes. izglītību	16		5	11
Tajā skaitā:				
vidējo profesionālo izglītību mākslā, horeogrāfijā, mūzikā	2		2	
vidējo profesionālo izglītību citās specialitātēs	14		3	11
No kopējā darbinieku skaita ar vispārējo vidējo izglītību	5		1	4
Darbinieku vecums	52	2	26	24
Tajā skaitā				
Jaunieši 18 - 24 g.				
25 - 34 g.	8		3	5
35 - 44 g.	11		8	3
45 - 54 g.	12		6	6
55 - 64 g.	15	2	4	9
65 un vairāk g.	6		5	1

* Speciālisti – darbinieki, kas tieši iesaistīti kultūras darba organizēšanā

2020. gadā darba tiesiskās attiecības izbeigtas ar 6 darbiniekiem: apkopēju Andu Karlsoni, administratori Ivetu Vidmani, kinoprojicētāju Albertu Mārtinsenu, producenti un režisori Daigu Gobzemi, folkloras kopas un senioru ansambļa vadītāju Alīdu Šromani, kormeistari Evu Burki-Burkevicu, savukārt uzsāktas ar 3 darbiniekiem : administratori Dainu Rudzīti, projektu vadītāju Kristu Karlsoni un projektu vadītāju Kristīni Zvirbuli.

8.2. Sezonas jaunumi

- Izgatavots un 17. jūlijā Liepājas ielā prezentēts jauns pamatlīdzeklis – oriģināls pasākumu rekvizīts *Džeza bārs*.



Džeza bāru izgatavoja KKC skatuves iekārtu meistars Raimonds Osis (attēlā). Kopā ar pašmāju mūziķiem Lauri Amantovu, Viktoru Rītovu un Arti Orubu muzicēja viesi no Lietuvas Skirmants Sasnausks un Vīta Rusaitīte.

Foto: Ieva Benefelde

- Pārplānojot 2020. gada norises, **26. un 27. jūnijā realizēts jauns pasākums – mākslas akcija pilsētvidē *Septiņi gulētāji*** – ar interaktīviem elementiem, vides objektiem, stikla dizainu, mūzikas un dzejas performancēm. *Septiņi gulētāji* bija sastopami septiņās pieturās: *Mūzika labam garastāvoklim* – skvērā pie kultūras centra, *Trauslais miegs* – Strautu ielas skvērā un Alekšupītē, *Aitu meditācija* – Jelgavas ielas 3 pagalmā, *Bezmiegs zem ozola* – Rumbas ielā 10, *Sapņotava*, *Lietusvīriņa nedarbi* un *Krāsainie sapņi* – Pilsētas dārzā.



Grafiskais dizains. Autore Līga Dzene



Mūzika labam garastāvoklim - mūziķi



Mūzika labam garastāvoklim – skatītāji



Trauslais miegs Alekšupītē



Trauslais miegs. Stikla māksla skvērā



Aitu meditācija. Ja nenāk miegs, skaiti ...



Bezmiegs zem ozola. Dzejas lasījumi.



Lietusvīriņa nedarbi dienā



Lietusvīriņa nedarbi naktī



Sapņotava



Sapņotava



Krāsainie sapņi

Visi foto: Ieva Benefelde

Šis bija pirmais KKC rīkotais publiskais pasākums pēc ārkārtas stāvokļa atcelšanas 10. jūnijā, ievērojot Ministru kabineta noteikumus Nr. 360, kas šajā laikā noteica pulcēšanās ierobežojumus brīvdabā – ne vairāk kā 300 cilvēku vienā norises vietā, vienai personai nodrošinot ne mazāk kā 4 m².

Par pasākumu KKC saņēma ļoti labas atsauksmes. Daži citāti no FB kontiem: Baiba Petere: *Prieks, ka Kuldīgas kultūras centrs mums radījis ko tādu! Tas patiešām bija ļoti svētīgi pēc klusā perioda... Paldies!*; Laila Daigina: *Jāatzīst, ka tā kā Kuldīgā prot sarīkot svētkus, tā citur tomēr neprot. Apbrīnoju tos ļaudis, kuru galvās dzimst fantastiskās idejas, un siltā pateicībā domāju par tiem, kas paveic milzīgu darbu, lai ikviens pasākums Kuldīgā būtu krāsains, interesants un pārsteidzošs.* Inta Pētersone: *Mīļi, vienkārši un sirsnīgi...tas taču ir tas, kas vajadzīgs mūsu sirsniņām. Un atkal ir, un atkal sajūtām un atkal baudījām...*

8.3. Darba vides uzlabošanas, darba drošības, ugunsdrošības u.c. kontroles pasākumi

1. Atbilstoši MK Noteikumiem Nr. 238. nodrošināta ugunsdzēsības aparātu tehniskās kontroles sistēma un veikta evakuācijas plānu un drošības noteikumu pilnveidošana.
2. SIA *Būvnamis MG* augustā par 1 366,16 EUR veica elektroinstalācijas pretestības mērījumus KKC ēkā Raiņa ielā 21.
3. Arī 2020.gadā KKC darbiniekiem ir izsniegtas Kuldīgas novada pašvaldības apmaksātas BTA veselības apdrošināšanas kartes.
4. Atbilstoši *Publisku izklaides un svētku pasākumu drošības likumam* papildināta pasākumu realizācijas drošības dokumentācija un aprīkojums, t.sk. papildinātas informatīvās zīmes par pasākumu iekšējās kārtības noteikumiem, izstrādāti jauni evakuācijas plāni pasākumiem pilsētas estrādē, pie Māras dīķa un citās vietās ārpus KKC telpām. Izgatavotas darba drošības zīmes un evakuācijas norādes šiem pasākumiem.
5. 2020. gadā KKC **4 998,32 EUR** ir ieguldījis inventārā, bet **6 053,94 EUR** materiālos, dezinfekcijas kā arī darbinieku individuālos aizsardzības līdzekļos, kas iegādāti, lai nodrošinātu sanitārā protokola un MK noteikumu Nr. 360 *Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai* izpildi, t.sk. tika izveidoti pārvietojami informatīvie un dezinfekcijas stendi pasākumiem, iegādāti izvelkami distancēšanās statīvi drošam mēģinājumu procesam koriem, ansambļiem un instrumentāliem kolektīviem. Izstrādātas jaunas darba drošības instrukcijas attālinātajam darbam.



Pārvietojami dezinfekcijas stendi



Informācija uz afišu stabiem



Informācija pasākuma apmeklētājiem



Distancēšanās statīvi kora mēģinājumam



Plūsmas regulējoša siena KKC foajē



Info par to, ka kultūrvietā slēgta



Apmeklētāju kontroles taloni



Bezkontakta termometri pasākumā



Zāles iekārtojums 30.08.20. koncertā

Foto: Krista Karlsonē

8.4. Problēmas, kas traucē KKC darbā :

1. *Covid-19* pandēmijas izraisītie darbības ierobežojumi, to ieviesēju nekonsekvence un neprognozējamība.
2. Telpu trūkums pamatdarbības nodrošināšanai : KKC kolektīvu mēģinājumiem, kostīmu un rekvizītu noliktavām, dušām, tualetēm, administrācijas un speciālistu darba kabinetiem ikdienas darbā, kā arī pasākumu ar lielu dalībnieku skaitu uzņemšanai.
3. Liftu personām ar kustību traucējumiem un tehnikas pacelšanai uz 2. stāvu neesamība.
4. Nesakārtota KKC ēkas fasāde, pagalmi.
5. Novecojuši lielās zāles skatuves mehānismi.
6. Kvalitatīvu profesionālās mākslas pasākumu norisei Kuldīgas kultūras centra lielās zālēs skatuve ir par mazu un tā ir neatbilstoši aprīkota.
7. Nepietiekami funkcionējoša lielās zāles ventilācijas sistēma, t.sk. bojātas ūdenspievada caurules ventilācijas sistēmai.
8. Pilsētas estrādes ēkas fiziskais un morālais nolietojums, infrastruktūras neatbilstība mūsdienu prasībām.
9. Sarežģīta komunikācija ar KKC rekonstrukcijas projekta izstrādātājiem un Kuldīgas novada domes būvvaldi.

8.5. 2021. gada galvenie uzdevumi:

1. Turpināt meklēt jaunas formas, drosmīgus, radošus un inovatīvus risinājumus, kā, ievērojot valstī noteiktos pulcēšanās ierobežojumus un sanitārā protokola normas, veidot apmeklētājiem un dalībniekiem drošus kultūras pasākumus.
2. Realizēt Kuldīgas novada Domes pasūtījumus svētku un atsevišķu kultūras pasākumu, norišu, programmu un projektu jomā, ja epidemioloģiskā situācija to ļaus.
3. Pilnveidot 2019. gadā iesāktos, bet 2020. gadā nerealizētos pasākumus: ciklu *Ģimeņu pēcpusdiena zinātkārajiem, Pusdienu tēja pie Ēvalda Valtera*, Autopiedzīvojums *Dullā maijvabole* kā arī tālāk attīstīt brīvdabas pasākumu norises vietu pie Māras diķa.
4. Izveidot jaunu pasākumu *Bišu diena*.
5. Nodrošināt KKC speciālistu dalību projekta *Kuldīga - Eiropas kultūras galvaspilsēta 2027* pieteikuma izstrādes darba grupās.
6. Apkopot un sistematizēt materiālus par kultūras produktu *Pavasara palu šovs Lido zivis Kuldīgā*, lai izveidotu vides objektu/brīvdabas izstādi 2021. gada aprīlī.
7. Nodrošināt amatiermākslas kolektīvu repertuāra apguvi, dalību valsts skatēs, konkursos un festivālos.
8. Nodrošināt materiāli tehnisko bāzi un labvēlīgus apstākļus bērnu un jauniešu amatiermākslas kolektīviem repertuāra apguvei un dalībai XII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un Deju svētkos.
9. Sekmēt kolektīvu jaunradi, veicināt sadarbību ar profesionāliem māksliniekiem.
10. Nodrošināt amatiermākslas kolektīvu jubileju atzīmēšanu: kamerkorim *Rāte* – 30 (pārcelts no 2020. g.), TLMS *Varavīksne* – 55 (pārcelts no 2020. g.), BDK *Stariņš* – 30 (pārcelts no 2020.g.), VPKD *Bandava* – 35, jauktajam korim *Ventava* – 50.
11. Turpināt izvērst sabiedrisko attiecību darbu un pasākumu reklāmu sociālajos tīklos.

12. Veikt pētījumu par klientu apmierinātību, informētību un līdzdalību KKC rīkotajos pasākumos, t.sk. jaunajām pasākumu formām *Covid -19* pandēmijas laikā.
13. Turpināt darbu pie KKC pasākumu arhīva sistematizēšanas un digitalizēšanas.
14. Veikt darba vides uzlabošanas, darba drošības un ugunsdrošības kontroles pasākumus.
15. Veikt pilsētas estrādes skatītāju sēdvietu remontu, t.sk. bojāto brusu nomaiņu.
16. Turpināt piedalīties starptautiskos kultūras u.c. projektu konkursos, lai nodrošinātu konkurētspējīgus un mūsdienīgus kultūras pasākumus kā arī uzlabotu KKC un amatiermākslas kolektīvu materiāli tehnisko bāzi.

14.05.2021.

P/A „Kuldīgas kultūras centrs” direktore Inta Burnevica

Neatkarīgu revidentu ziņojums

P/A "Kuldīgas Kultūras centrs"

Dokumenta datums ir tā
elektroniskās parakstīšanas laiks

Nr.13/P

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši P/A "Kuldīgas Kultūras centrs", reģ.nr. 90000036401, ("Aģentūra") pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- pārskatu par finansiālo stāvokli 2020. gada 31. decembrī (balance);
- pārskatu par darbības finansiālajiem rezultātiem par gadu, kas noslēdzās 2020. gada 31. decembrī;
- pašu kapitāla izmaiņu pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2020. gada 31. decembrī;
- naudas plūsmas pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2020. gada 31. decembrī;
- finanšu pārskata pielikumu, tai skaitā, finanšu pārskata posteņu skaidrojumu, grāmatvedības uzskaites principu aprakstu, gada pārskata sagatavošanas principu aprakstu un finanšu instrumentu risku pārvaldīšanas aprakstu.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz skaidru un patiesu priekšstatu par Aģentūras finansiālo stāvokli 2020.gada 31.decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2020.gada 31.decembrī saskaņā ar Ministru Kabineta 2018. gada 19. jūnija noteikumiem Nr. 344 „Gada pārskata sagatavošanas kārtība”.

Atzinuma pamatojums

Saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu, mēs veicām revīziju ievērojot Latvijā atzītos starptautiskos publiskā sektora revīzijas standartus (turpmāk - ISSAI). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, tālāk izklāstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Aģentūras saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai. Mēs esam ievērojuši arī Revīzijas pakalpojumu likumā un Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksā (tostarp Starptautiskajos Neatkarības standartos) noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Aģentūras vadība. Citu informāciju veido:

- vadības ziņojums, kas sniegts pievienotā gada pārskatā,
- budžeta izpildes pārskats, kas sniegts pievienotajā gada pārskatā.

90000036401_Atzi_29042021_13; Neatkarīgu revidentu ziņojums
Kuldīgas Kultūras centrs

Cita informācija neietver finanšu pārskatu un mūsu revidentu ziņojumu par šo finanšu pārskatu. Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Aģentūras un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nonākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām

Saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu, mūsu pienākums ir arī izvērtēt, vai vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Ministru Kabineta 2018. gada 19. jūnija noteikumu Nr. 344 „Gada pārskata sagatavošanas kārtība” prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Ministru Kabineta 2018. gada 19. jūnija noteikumu Nr. 344 „Gada pārskata sagatavošanas kārtība” prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Aģentūras pārvalde, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Ministru Kabineta 2018. gada 19. jūnija noteikumiem Nr. 344 „Gada pārskata sagatavošanas kārtība” un par tādu iekšējo kontroli, kādu vadība uzskata par nepieciešamu, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdu izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Aģentūras spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Aģentūras spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien nav plānota Aģentūras pievienošana citai Aģentūrai vai sadalīšana.

Personas, kurām uzticēta Aģentūras pārvalde, ir atbildīgas par Aģentūras finanšu pārskata sagatavošanas pārraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskatu revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārlicību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdu vai krāpšanas izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārlicība ir augsta līmeņa pārlicība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar ISSAI, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdu rezultātā, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, pamatojoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar ISSAI, mēs visā revīzijas gaitā izdarām profesionālus spriedumus un ievērojam profesionālo skepsi. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdu dēļ radušās būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas krāpšanas radītas neatbilstības, ir augstāks par kļūdu izraisītu neatbilstību risku, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, ar nodomu neuzrādītu informāciju, maldinošas informācijas sniegšanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, nevis lai sniegtu atzinumu par Aģentūras iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības uzskaites politiku piemērotību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Aģentūras spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem. Ja šāda informācijas finanšu pārskatā nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Aģentūra savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārējo finanšu pārskata izklāstu, struktūru un saturu, tajā skaitā pielikumā atklāto informāciju un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo tā pamatā esošos darījumus un notikumus;
- iegūstam pietiekamus un atbilstošus revīzijas pierādījumus par Aģentūras iesaistīto iestāžu finanšu informāciju ar mērķi sniegt atzinumu par finanšu pārskatu. Mēs esam atbildīgi par Aģentūras revīzijas vadību, pārraudzību un veikšanu. Mēs paliekam pilnībā atbildīgi par mūsu revidentu atzinumu.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Aģentūras pārvalde, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

*Zvērinātu revidentu komercsabiedrība
"Sandra Dzerēle un partneris" SIA
Licences Nr. 38.*

*Māris Biernis
Valdes loceklis*

*Baiba Apine
Atbildīgā zvērinātā revidente
Sertifikāta Nr. 214.*

**DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU
UN SATUR LAIKA ZĪMOGU**

9000036401_Atzi_29042021_13; Neatkarīgu revidentu ziņojums
Kuldīgas Kultūras centrs

SIA "Sandra Dzerēle un Partneris"
LV40003476595

Biroja adrese: Antonijas iela 7-2,
Juridiskā adrese: Vīlandes iela 7-1,
LV-1010, Rīga, Latvija

A/S Swedbank, HABALV22
LV97 HABA 0001 4080 5561 9