


# “Kuldīga / Goldingena Kurzemē” Latvija

Kultūras nominācija 

- Divi nozīmīgi gadsimti pasaules kultūras un ekonomikas kartē (1561-1795).
- Politiski neitrāls patvērumš ar vēsturiski nozīmīgu starpnieka misiju, kas atradās Zviedrijas, Polijas-Lietuvas un Krievijas pretējo varu centrā.
- Svarīgs starptautisks tirdzniecības, amatniecības, starpkultūru apmaiņas centrs, kurš nodrošināja globālu savstarpējās sadarbības tīklu no Eiropas līdz Āfrikas piekrastei un Karību reģionam.

## Kurzemes-Zemgales hercogiste – dinamiska, strauji augoša 16.-18. gadsimtā pastāvējusi civilizācija

*“Kurzemes-Zemgales hercogiste bija pazīstama Eiropā, tā uzturēja politiskas un ekonomiskas saites ar daudzām valstīm. Hercogu radnieciskās saites ar ārzemju galmiem ievērojami sekmēja šīs Latvijas daļas kultūras attīstību un atbilstību Eiropas mākslinieciskajiem uzstādījumiem.”*

Imants Lancmanis, Latvijas mākslas vēsturnieks

## Kuldīga un tās loma Kurzemes-Zemgales hercogistē



- Vēsturiskais centrs – īzccoli labi saglabājiējs un brīnišķīgs atgādinājiējs par Kurzemes-Zemgales hercogistes uplaukumu, starpkultūru apmaiņu 16.-18.gadsimtā, kad pilsētu pazina kā Goldingenu.
- Pirmā valdnieka hercoga Gotharda Ketlera galvenā dzīvesvieta un nozīmīgs administratīvais centrs kopš hercogistes dibināšanas brīža ar svarīgu lomu hercogistes pārvaldē.
- Kuldīga – viena no senākajām pilsētām Latvijas rietumos un Baltijā, kas no maza viduslaiku ciemata hercogistes laikā attīstījusies par valstiski un starptautiski nozīmīgu tirdzniecības vietu.
- Kopš 1368. gada – Hanzas savienības dalībpilsēta, kas turpināja dinamiski augt hercogistes laikā.

- Unikāla vieta, kur hercogistes laikā “zīvis ķer gaisā” jeb īpašos uz Ventas rumbas izliktoš grozos, kad tūkstošiem vimbu jau gadsimtiem ilgi ik pavasari dodas savā nārsta ceļā un rada krāšņu skatu!
- Pilsētplānojums un ainavas elementi, autentiskas ēku konstrukcijas, fasādes un oriģinālie būvmateriāli ir nesatricināma un stabila vērtība arī mūsdienās, pateicoties kuldīdznieku nebeidzamajām rūpēm un mīlestībai pret pilsētvidi un tās fenomenālo kultūrvēsturisko mantojumu.
- Vieta, kur starptautisko kontaktu ietekmē dzimusi un attīstījusies šim reģionam jauna arhitektoniskā un amatniecības valoda – jauna tipa ēku konstrukcijas, konstruktīvi sarežģītas namu ārdurvis ar dekoratīviem rotājiējiem un stikla logu gaismas īenešanai namā, stikloti koka logi ar slēgiem un īpašiem slēdzējmehānismiem, mūra krāsnis iedzīvotāju siltumam, māla kārnīņu jūmti, kur stikls, kārnīņi un ķieģēli darināti vietējās plaukstošajās manufakūrās.



*“Kuldīgas sente nami ļauj atklāt būtiskas zināšanas par vēsturiskajām amatniecības metodēm un tradicionālajiem materiāliem. Tādēji šos namus var uzskatīt par atvērtu leksikonu zināšanu apguvei. Veicot restaurācijas darbus Kuldīgas vecpilsētā, ir svarīgi neaizmirst rūpēties par pilsētas dvēseli.”*

Kalle Saarinen, bijušais Raumas Restaurācijas centra direktors

## Senās amatniecības prasmes – nemateriālais mantojums, kas attīstījis dažādu valstu kultūru ietekmē hercogistes laikā un turpina pastāvēt mūsu dienās, nodrošinot tradīciju pēctecību no paaudzes uz paaudzi



*“Man patīk radošais process, nevis tikai rezultāts – doties evolucionārā ceļojumā kopā ar ēku un pieredzēt, kā tā iegūst jaunu dzīvi. Pirms vairākiem gadsimtiem kāds to uzbūvēja tā, lai būtu skaisti. Un, lai gan ne visām ēkām ir dota otra iespēja, dažām tā ir, un es priecājos, ka varu būt daļa no tā.”*

Artis Rozītis, Kuldīgas iedzīvotājs, slavenā Stefenhāgena nama īpašnieks, amatnieks




## Kuldīga – dabas lolota un cilvēku iutināta

Skaistās dabas ainavas un autentiskais, īzccoli saglabātais pilsētas vēsturiskais centrs veido neatkārtojamu ansambli un ļauj ikvienam sajūst vēstures elpu.

*“Iztēlojiējs – tu guli visu nakti pie plaši atvērtā loga un dzirdi Eiropā platāko ūdenskritumu. Ak, gaiss tā smaržo pēc upes svaiguma! Esmu apceļojusi gandrīz pusi pasaules, bet neviens skats pa logu mani nav darījis tik laimīgu.”*

Ieva, Kuldīgas apmeklētāja

 @ieva\_jau\_sen

*“Kuldīgā nav ne modulu augstceltņu, ne modernā dizaina. Šauro, šokolādes kastīti atgādināošo ieliņu mudžeklis perfekti saglabājis senās Latvijas relikvijas. Pagātnē tapusi pilsēta, kas vairāka nekā pelnījusī UNESCO kandidātūru.”*

Emīlija un Endrjū, ceļotāji, bloga alongdustyroads.com autori par pieredzi Kuldīgā

[Vairāk lasīt šeit](#)

*“Pieteikuma akceptēšana UNESCO būs ļoti liels panākums Kuldīgai, Kurzemei, Latvijai un visai pasaulei, jo tā atkal būs viena spīlta pērle pasaules kultūras kartē. Kuldīdznieki ļoti rūpējas par Kuldīgas vecpilsētas arhitektonisko mantojumu un saprot tā unikalitāti un nozīmi. Tam ir arī vēsturiski politisks aspekts, jo ar nomināciju tiek izcelta Kurzemes-Zemgales hercogiste kā moderna valsts Latvijas teritorijā, kas kā gandrīz patstāvīga valsts pastāvēja 225 gadus, tāpat krievi ilgāk nekā līdz šim ir pastāvējusi Latvijas valsts. Mūsu kopējā vēsturē Kurzemes-Zemgales hercogistei ir jāieņem vieta, kas tai pienākas!”*

Egils Levits, Latvijas Valsts prezidents



## Vairāk par Kuldīgu – ainaviskā skaistuma un unikalitātes baudījums:

- [Virtuālā realitāte](#)
- [Bauda acīm](#)
- [Stāsti, maršruti](#)

